

フォトライフ

四季

春

Vol.108
SPRING

NPO法人 フォトカルチャー倶楽部
Since 2008

募集中

JAPAN PHOTO 2019 春夏

第5回 マンション大規模修繕工事

マンションお色直しフォトコンテスト

全国どこからでも、好きな時間に学べる

「PCCオンライン写真教室」

ジャンル別 特別講座も配信スタート

■会員限定プレゼント

安全面と収納面に優れたバックパック

ハクバ「GW-PRO RED バックパック リアゲートL」

首にかかるカメラの重みがゼロに!

ハクバ×YKK「くびの負担がZEROフック」

撮影に役立つ情報をwebでも



フォトカルチャー倶楽部 で検索



みんなで新しい写真体験を!

フォトカルチャー倶楽部(PCC)は会員の皆さまのご支援で、さまざまな社会貢献・文化貢献・環境保護貢献をしています。
美しい自然を写そう。美しい地球を守ろう。写真で人の絆を深めて、すべての生き物と共生しよう。

今号の募集

- P.2 —— Facebook「PCC 全国交流グループ」メンバー(PCC会員限定)
P.11 —— ハクバ「GW-PRO "RED" バックパック リアゲート」
と「くびの負担がZEROフック」のセット
P.40 —— マンション大規模修繕工事
マンションお色直しフォトコンテスト
P.41 —— 「JAPAN PHOTO」2019春夏フォトコンテスト

上の写真 「春爛漫」

中村敏郎さん(奈良県)

かつて花卉栽培がおこなわれていた山里の村。過疎化で人はほとんど住んでいませんが、畑の花だけは季節が来ると咲き続けます。私のお気に入りの場所です。

①キヤノン EOS M3、②タムロン 18-200mm、
③F7.1、④1/125秒、⑤ISO100、⑦三脚使用あり、
⑧奈良県吉野郡下市町、⑨2018.04.12

表紙の写真 「花びら」

西田太郎さん(奈良県)

時々花びらが舞う中、鼻に花びらを付けた鹿が現れました。人が多くて望遠では撮りづらかったのですが、バックに気をつけながら、ひらひらと舞ったところを撮りました。

①キヤノン EOS7D mark II、②EF300F4L IS、
③F4、④1/1000秒、⑤ISO800、
⑥奈良県奈良市・奈良公園、⑨2017.04.04



発行：NPO法人 フォトカルチャー倶楽部
特別賛助：カメラのキタムラ&スタジオマリオ

〈撮影データ表記〉①カメラ、②レンズ、③絞り、④シャッタースピード、⑤ISO感度、⑥フィルター、⑦三脚使用、⑧撮影地、⑨撮影日



フルサイズミラーレス Z、始動。



ニコン史上最高画質
フルサイズミラーレス



NEW

オールラウンド
フルサイズミラーレス



CAPTURE TOMORROW

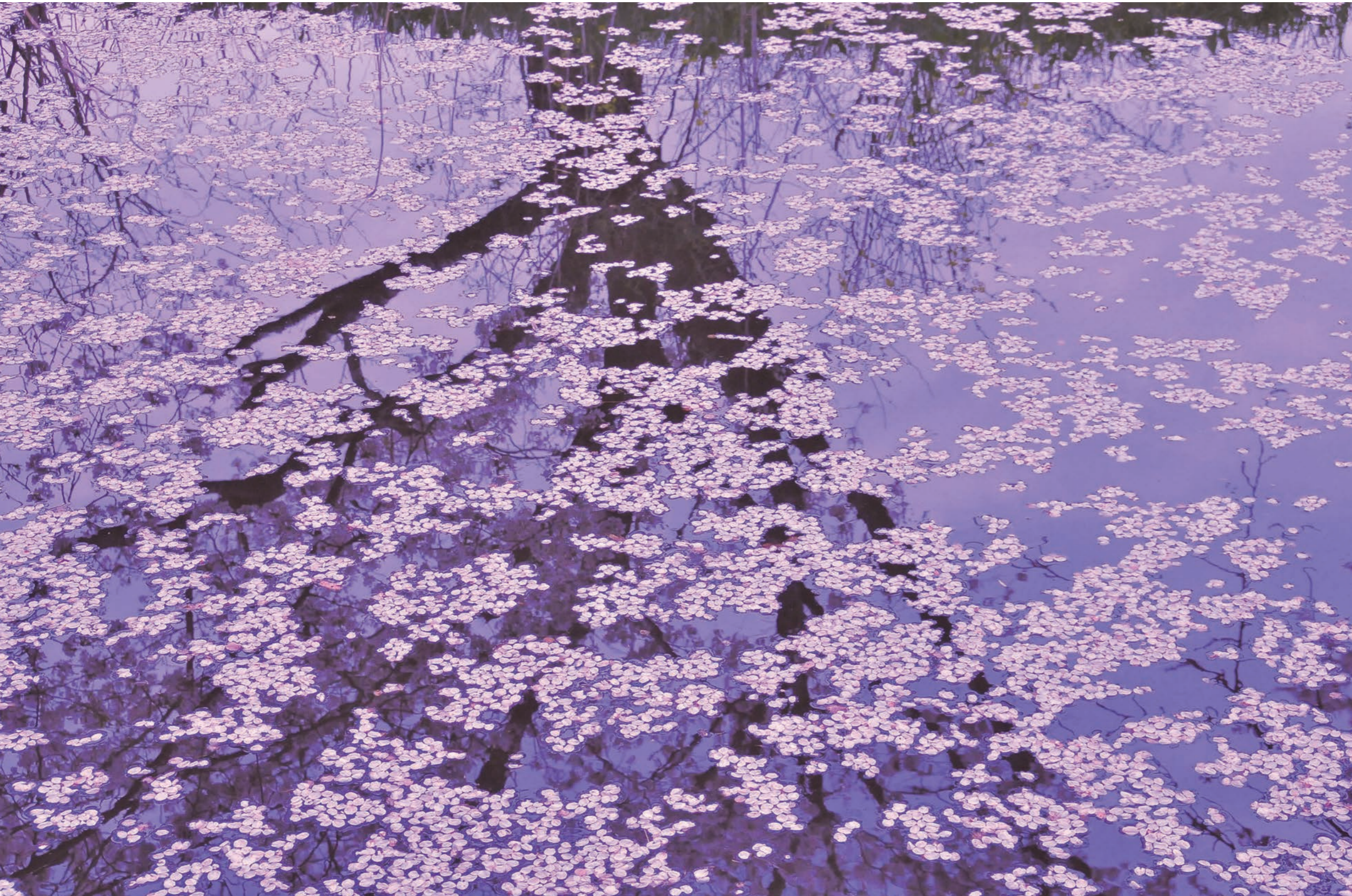
- [Z7] □有効画素数 4575万画素 □常用感度 ISO 64-25600 □高速連続撮影 最高約9コマ/秒※ □493点像面位相差AF
[Z6] □有効画素数 2450万画素 □常用感度 ISO 100-51200 □高速連続撮影 最高約12コマ/秒※ □273点像面位相差AF
[Z7・Z6共通] □画像処理エンジンEXPEED 6 □タッチパネル採用チルト式3.2型画像モニター □ボディ内手ブレ補正(計5軸/約5.0段分)
□4K UHD動画 □Wi-Fi・Bluetooth内蔵 □記録媒体 XQDカード(別売り) ※拡張時、AFは追従、AEは1コマ目の制御に固定されます。
- レンズ・アダプター(別売り) □NIKKOR Z レンズ NIKKOR Z 24-70mm f/4 S NIKKOR Z 35mm f/1.8 S NEW NIKKOR Z 50mm f/1.8 S
□ボディアクセサリ マウントアダプター FTZ



ニコンカスタマーサポートセンター
0570-02-8000

www.nikon-image.com
株式会社ニコン・株式会社ニコン イメージング ジャパン

一般電話からは市内通話料金でご利用いただけます。営業時間9:30~18:00(年末年始、夏期休業等を除く毎日) ●ナビダイヤルがご利用いただけない場合は、(03)6702-0577 におかけください。●ファクシミリのご相談は、(03)5977-7499 へご連絡ください。



POWER OF PHOTOGRAPH
写真の力
 「PCC全国交流グループ」より

フォトカルチャー倶楽部(PCC)はFacebookにグループを作り、会員のみなさまの交流の場をご提供しています。毎日多くの方が自分の写真を投稿し、地域や年齢の枠を超えてコミュニケーションをとっています。写真を軸に全国の会員さまが出会い、情報を交換し、楽しく交流するコミュニティです。

PCC会員 桐山 登さん

「夢桜」

当日は、水中で桜が咲いているような表情を撮りたくて、幹・枝の配置、流れ来る花びら止めて表現できるよう注意しました。また、夢の中で咲く桜を「in my image」で色温度を設定してシャッターを切りました。



桐山 登
 (きりやま・のぼる)

カメラ歴は8年。最近は、風景をメインに撮影しています。自宅から一時間以内での撮影が多いです。

①ニコン D300、②ニコン18-200mm 3.5~5.6VR、③F8、④1/125秒、⑤ISO100、⑥千葉県柏市今井、⑦2015.04.06

PCCの仲間同士で“いいね!”
 「PCC 全国交流グループ」メンバー 募集

このページの写真は、Facebookの「PCC 全国交流グループ」に参加されている方の作品です。グループに参加するにはページにアクセスして「グループに参加」をクリック。



(PCC 会員限定)
 PCC 全国交流グループ



POWER OF
PHOTOGRAPH
写真の力
『NATIONAL
GEOGRAPHIC』より

米国首都・ワシントン・コロンビア特別区。ポトマック河畔には、日米友好を記念して日本から送られた約2,000本もの桜並木があり、毎年春になると全米最大規模の桜祭り「ナショナル・チェリーブロッサム・フェスティバル」が開催される。ここには推定150万もの人々が訪れ、満開の桜の下、打ち上げ花火をはじめマーチングバンドの演奏にあわせてチアリーディングが登場するパレード等、アメリカならではの赏花を楽しむことができる。



「ナショナル ジオグラフィック 日本版」
2019年2月号
<http://www.nationalgeographic.jp>

B. ANTHONY STEWART/National Geographic Creative

PCC会員が捉えた春

写真の力

写真から伝わる温度

花が咲き、人や生き物も活発に動きはじめる春。日本中を華やかに染めてくれる草花は、私たちに温かな気持ちにしてくれます。春を迎えた人々の写真からは、うらかな様子が伝わってくるようです。

「桃色の散歩道」

竹田未来さん(東京都)

阿智村の丘の上から300mmでこの場所を撮影。見上げた時より高所から見下ろすほうが花桃のピンク色が鮮やかに見え感動しました。また今年も会いにいきます！

①キヤノン EOS 6D、②タムロン 28-300mm F/3.5-6.3 Di VC PZD A010、③F6.3、④1/320秒、⑤ISO160、⑥長野県阿智村、⑦2018.04.23



「こっちだよ」

遠藤美香さん(東京都)

満開の桜の下でママをめがけて走ってくる娘を連写で撮りました。声をかけたら元気いっぱいに向かってくる姿には笑顔が溢れています。一緒に遊びながら、そして楽しみながらシャッターを押しました。

①キヤノン EOS Kiss X5、②望遠109mm、③F5.6、④1/200秒、⑤ISO640、⑥東京都江東区：木場公園、⑦2018.04.01



撮影(カメラ)ポジションを変えてみる

ココがポイント
2

チューリップの雌しべと花びらをデザイン的に撮るために、マクロレンズで俯瞰撮影しています。
①ソニーα99、
②シグマ180mmマクロ、
③F5.6、④1/200秒、
⑤ISO100、⑥+0.3



低い位置から見上げるように撮ると茎が目立つので、赤い花を前ボケにして目立たなくしています。
①ソニーα77、
②70-400mm (35ミリ換算600mmで撮影)、
③F9.5、④1/90秒、
⑤ISO100、⑥±0



撮りたいものの見え方は、いる場所やカメラの位置を少し変えるだけで変わります。例えば、綺麗な花を花壇いっぱい近づいて撮っても、でき上がった写真は生態写真的でイメージとは程遠い一枚だった、なんてことはありませんか？

てみます。見え方が変わるのが分かるでしょう。ズームレンズは、撮影ポジションを変えずにアップで撮れ、画角を変えられるので便利ですが、より印象的な写真を撮るには、自分から動いて切り撮る必要がある単焦点レンズもおすすめ。ファインダーを覗き、自ら動いてカメラアングルを変えながら、ベストポジションを見つけて印象的な写真を撮りましょう。



真っ赤なチューリップ畑の中で綺麗な群生の部分を切り撮ることで生き生きとした姿が感じられます。(写真は全て京都府立植物園で撮影)
①ソニーα550、②18-200mm(35mm換算300mmで撮影)、③F5.6、④1/750秒、⑤ISO200、⑥±0.0

ボケを生かして撮る

ココがポイント
3

美しいチューリップを見つけてF2.8開放で撮ると、前後が綺麗にボケて主役を引き立てます。
①ソニーα99、
②シグマ180mmマクロ、
③F2.8、④1/6000秒、
⑤ISO100、⑥-1.0



主役を引き立てるために前後をボカした演出のことを「ボケ」といいます。このボケは、絞り、レンズ、距離の三つの要素を組み合わせて作り出します。具体的には、絞りは開放(絞りの数字が小さい)近くにして、レンズは望遠系を使い、主役の背景を遠くにします。そうすると、主役の背景がボケた「後ボケ」写真が撮れます。「前ボケ」は、主役にピント合

広いお花畑をF22まで絞り込んで撮ると、手前から奥までピントが合い、たくさん咲いているのを表現できます。
①ソニーα99、
②シグマ180mmマクロ、③F22、④1/90秒、
⑤ISO100、⑥-1.0



わせ、主役とレンズの間にボカしたい被写体が入るように撮ります。前ボケでは、AFでのピントが合い難い場合があるので、手動(MF)でピントを合わせます。ボケの効果は、プレビューボタンでファインダーからすぐに確認できます。絞りやレンズの焦点距離などを変えながら、イメージに合ったボケを演出して撮りましょう。

構図を変えてみる

ココがポイント
1

構図とは、撮りたいものを見つけて、それを効果的に表現する方法です。縦位置構図・横位置構図や日の丸構図など数々のお手本構図がありますが、その真似をするだけでなく、どうすればもっと素敵に写せるか? 撮りたいものをどう切り撮ればいいのか? と構図を考えて撮ることが大切です。



花びらと茎を画面を、3つに分けて被写体を配置する「三分割構図」で撮り、花びらを強調しました。
①ソニーα550、
②18-200mm(35mm換算300mmで撮影)、
③F5.6、④1/1000秒、⑤ISO200、⑥±0.0



チューリップの群生を、同じものをたくさん配置する「パターン構図」で撮り、広がりや奥行き感を表現しました。
①ミノルタα-807si、
②80-200mm(100mmで撮影)、③F2.8、
④1/750秒、⑤ISO100、⑥±0

脱マンネリ! 春のチューリップ撮影

【感動写真。とっておき3ポイント】



ナビゲーター
川瀬陽一
フォトインストラクター

感動の瞬間を如何に表現するか、悩んだ時に出会ったのが『徳光流・いきいき写真道場』。この本の教え「なにを!! どう撮るか?」を心に、様々な情景の千載一遇の出会いに感動し、ファインダーを覗きシャッターをきる。

写真家・川合麻紀さん

背面アクセス構造で、 機材収納力が抜群のバックパック

写真家にとって、カメラバッグはとても大事なツール。機材収納力はもちろん、扱いやすさや耐久性など、すべての条件をクリアしなければ、愛用のアイテムにはなりません。今回は、プロのニーズにこたえて開発された「ハクバ バックパック リアゲート L」を紹介します。



川合さん愛用のアイテム



- ボディ
 - ①キヤノンEOS R
 - ②キヤノンEOS Kiss M
- レンズ
 - ③RF35mm F1.8 MACRO IS STM
 - ④EF24-105mm F4 L IS USM
 - ⑤EF16-35mm F4L IS USM
 - ⑥EF100-400mm F4.5-5.6L IS II USM
 - ⑦ヘリオス-33 35mm F2
 - ⑧メイヤーオプティックゴルリツ トリオプラン100mm F2.8 (キャップのみキヤノン)
 - ⑨レンズベビーツイスト60
 - ⑩レンズベビー コンポーザープロ スウィート50
- その他
 - ⑪コントロールリングマウントアダプター EF-EOS R
 - ⑫ベルボン アンブレラランプ UC-6
 - ⑬くびの負担がZEROフック

YKK×HAKUBA共同企画商品 くびの負担がZEROフック

バックパックにフック状の部品を装着。そこにカメラストラップをかければ、首にかかるカメラの重みがゼロになります。



今回のPCC会員限定抽選プレゼントは、**「GW-PRO "RED" バックパック リアゲート L」に、「くびの負担がZEROフック」をセットでお付けした大サービスです！みなさまふるってご応募ください。**



ハクバ写真産業株式会社 GW-PRO "RED" バックパック リアゲート L

外寸法：W310×H500×D250mm
重量：約2,200g
材質：ポリエステル
付属品：レインカバー

取り外し可能なPCインナーケース、両サイドからアクセス可能な前面ポケットなどを装備。内蔵された三脚ホルダーによって重い三脚もバランスよく取り付けられます。



背中側が大きく開く
メリットとは？

川合さんにカメラバッグ選びのポイントを伺いました。
「最初にチェックするのは収納容量。必要な撮影機材はもちろん、上着なども入るようには、余裕のある大きさのものを選びます。ベットのポトルや傘などを入れるサイドポケットもあれば、便利ですね。実は私、雨女なので、雨具は欠かせないんですよ(笑)」。次に構造面では、背面側が大きく開くという点。

「私の場合、バッグを下ろしてレンズ交換することが多いので、バッグを開いたときに中が全部見えて、出し入れが簡単なのも大事なポイントです。背面アクセス構造だと、バッグを床や地面に置いたときに、背中に接する部分が汚れずに済みす」。川合さんがレンズをたくさん用意するのは理由があります。「同じ場所で撮影していても、レンズの焦点距離が変わるだけで写真の印象は大きく変わるんです。だから面倒でもレンズ交換を頻繁にするように心がけています」。



「天使が舞い降りるとき」バラの花に、夕方の光が作り出す盛大なフレアやゴーストと、流れるような丸ボケを組み合わせました。撮るものによって、レンズは性能がいいもの良い場合と、描写が面白ければ良い場合がありますので、使い分けると楽しいですね。

①キヤノン EOS7D Mark II、②レンズベビーコンポーザープロスイート50、③絞り優先 F4、④1/750秒、⑤ISO200、⑥+0.5

プロの金言



カメラバッグを 自分仕様にアレンジ

「カメラバッグは一つのものを使いまわすのではなく、撮影の目的や機材の量に合わせて、いくつもの大きさのものを使い分けるのが理想。また、中仕切板の位置を変えたり、別売りのインナーソフトボックス(カメラやレンズを守るクッションケース)などを併用すれば、さらに使いやすい自分仕様のカメラバッグにカスタマイズできます」

収納力に合わせてカスタマイズ可能

SGWPR-BPL GW-PRO "RED" バックパック リアゲート L

背面アクセス構造によるセキュリティ面と、機材収納力に優れたバックパック。「くびの負担がZEROフック」の取り付け口も付いています。

カメラのキタムラネットショップ

参考価格 22,950円(税込)

*最新の価格はネットショップでご確認ください



PCC会員限定抽選で1名様にプレゼント!

①QRコードからご応募

下記QRコードを読み取り、アンケートにお答えのうえご応募ください



*PCCホームページからもアクセスできます
[npopcc]で検索してください。

②官製はがきでのご応募

以下の項目を記載の上、PCC事務局(P.47) "RED"バックパックリアゲートLプレゼント係あてにご応募ください。

- ①PCC会員番号、氏名
- ②おすすめ撮影地
- ③PCC、「フォトライフ四季」の感想
- ④スマートフォンを使っているか、使っていないか
- ⑤スマートフォンを使っていない場合の理由

《2019年5月31日必着》

川合麻紀

(かわい・まき)

企業の写真撮影部門勤務後、独立。「彩り写真家」として様々な被写体を独特の色彩感覚で切り取る。女性限定写真教室Atelier Kawaiiphoto、EOS学園、クラブツーリズム、NHK等TVなどでの講師実績、個展やグループ展などでの作品発表多数。書籍「露出を身につければ写真が変わる!光と色の撮り方教室(朝日新聞出版)」など。公益社団法人日本写真家協会、公益社団法人日本写真協会会員。

もう一つの理由は、「最近、私、"クセ玉"と呼ばれる中古のオールドレンズ(フィルムカメラで使われていた昔のレンズ)やレンズベビー(独特のボケ味が楽しめるマニユアルレンズ)にハマっているんです。撮影ではこれらのレンズをたくさん持参するので、カメラバッグは大きくてしっかりとしたものが必要になるんです」。

カメラストラップをバックパックに装着

カメラボディを2台持ちすることもあるという川合さん。そんなときは1台を首にかけたまま移動することがあるのだとか。「首への負担を軽くするためにいろいろなストラップを試したんですけど、バックパックに装着する「くびの負担がZEROフック」があれば、悩みは解消。うん、これは画期的なアイテムかもしれません」。

PCCへの入会は→P.48

カメラ・レンズのメンテナンス

みなさんは普段、カメラやレンズをどのようにお手入れ、保管していますか？
もしかしたら、機材によくない方法を行っているかも……。
そんな方のために、今回はカメラ・レンズのメンテナンスと保管方法をまとめてみました。



野外での撮影は、砂や埃などがいっぱいです。撮影後の機材のお手入れは必須です。

外観 カメラとレンズの クリーニングを 習慣づける

カメラやレンズを、撮影したカメラバッグにそのまま入れっぱなしにしているませんか。「カメラバッグに入れていたら安心」と思いがちですが、これって実は機材にとつてよくないんですよ！
外で撮影したカメラ・レンズには、埃や砂、皮脂汚れなどが多く付着します。これをそのまま放置すると、カビが発生したり、ゴムや樹脂部分が劣化したりします。
カメラ・レンズは、最初にブローで埃や砂などを吹き飛ばし、ブラシを使って細かいところまでお手入れします。皮脂汚れなどが気になる場合は、レンズクリーナー液やクリーニングペーパーを使って拭き取りましょう。日頃からしっかりとメンテナンスをすることが大切です。

道具はコレ!!

カメラ・レンズのメンテナンスに必要な道具をご紹介します。



クリーニングキット
ニコン クリーニングキットプロ2 CK-P2
参考価格 ¥9,720(税込)



ブラシ
ハクバ DSLR ボディブラシ M
参考価格 ¥422(税込)



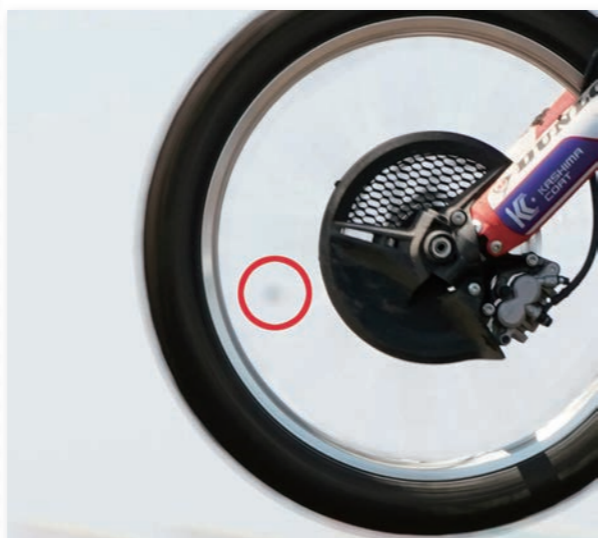
ブロー
ケンコー KSBS-R
シリコンブローショートノズル
参考価格 ¥2,138(税込)



クリーニングペーパー
ケンコー 激落ち カメラレンズクリーナー
参考価格 ¥602(税込)



ハイテククロス
ケンコー デジタルレンズクロス Mサイズ
参考価格 ¥454(税込)



野外でのレンズ交換の際には、センサーに埃が付着しやすい状態になります。せっかくの作品にセンサー汚れが写り込んでしまいます。

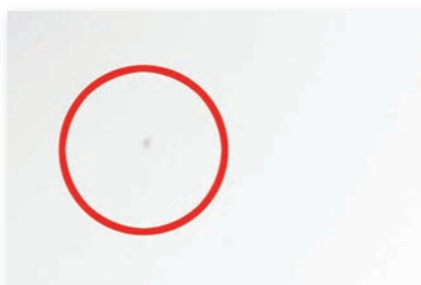
内部 センサーの清掃も忘れずに

カメラは、センサーの埃清掃が重要です。センサーに埃が付着していると、せっかく撮影した作品にも影響が出てしまいます。特にミラーレスカメラは、センサー前のミラーがないため、センサーに埃が付着しやすい構造になっています。
埃清掃をするときはまず、明るく白い場所を使

って絞りを絞ってテスト撮影し、画像データをチェックして埃の付着の有無を確認しましょう。カメラ本体のクリーニング機能があれば、まずは最初に活用しましょう。それでも汚れが取れない場合は、ブローで埃を飛ばして黒い点が映り込まなくなるとまで繰り返し清掃しましょう。



照明や空などを撮影して確認します。



赤い丸で囲んだ箇所に、黒く埃が写っています。

知っ得情報

清掃後の保管にも気を配る

しっかりとメンテナンスができた後の保管方法も大切です。カメラバッグなどに戻すのではなく、ドライボックスに保管します。専用のドライボックスがベストですが、機材がそれほど多くない場合は、コンパクトな簡易ドライボックスが便利です。カメラに最適な湿度40%を保つ専用の乾燥剤を合わせて使用します。しっかりとしたメンテナンスをして、素敵な写真ライフを楽しみましょう！



防湿庫
ハクバ KED-60 電子制御式防湿庫
E-ドライボックス 60L
参考価格 ¥21,879(税込)



ドライボックス
ハクバ ドライボックスNEO
5.5Lクリア KMC-36
参考価格 ¥1,728(税込)



乾燥剤
ハクバ 強力乾燥剤 キングドライ
参考価格 ¥810(税込)

このページで紹介したアイテムは「カメラのキタムラネットショップ」で注文することができます。ぜひご利用ください。

答えてくれた人

カメラの達人

カメラのキタムラ なんでも相談室 おのさんなんでも相談室に勤務し、毎日お客さまから寄せられる質問や疑問に丁寧にお答えしています。カメラ専門店ならではの知識と経験を活かして使い方だけでなく、撮影方法やちょっとしたテクニックまでご満足いただけるアドバイスも行っています。



※最新の売価はネットショップでご確認ください。

<http://www.kitamura.jp>

カメラのキタムラ

検索

カメラのキタムラ
お客さま なんでも相談室
☎ 050-3116-8888
受付時間10:00~20:00 年中無休

思い出シリーズ
1
思い出を残す
新方法

思い出は撮ったその日に フォトブックに



フォトジンは、スマホで撮った写真もすぐにフォトブックに残せるお手軽フォトブックです。

春は、卒業・入学など、思い出の写真をたくさん撮る時期ですね。みなさんは、どのように写真を共有していますか？
今回は、その場ですぐ写真を共有できる方法をお教えします。

写真を共有するなら フォトブック

たくさんさんの思い出の写真は、せっかくならみんなに分かち合いたいですよね。そんなときにぴったりのアイテムが、PhotoZINE（フォトジン）です。

フォトジンは、ナチュラルな風合いの用紙で、中面も見やすい中綴じホチキス製本のスピード印刷仕上げのフォトブックで



表紙にはタイトルや日にちも入ります。

すぐできるのが嬉しい

フォトジンなら、スマホで撮った写真やイベントの写真を、その場でスマホから注文できます。最短1時間で仕上がるので、その日のうちにお店で受け取れます。そのまま式典の二次会に



スピード仕上げで、思い出が新鮮なうちに楽しめます。

参加すれば、すぐにみんなで共有できるんです。感動や興奮が覚める前に、その日の写真が形になって手元に届くなんてすごいですよね。
誰かに送りたいと思ったとき、今撮った写真をすぐに誰かに見せたいとき、思い出立ったらすぐに作れるフォトジンで、楽しく思い出を共有しませんか？ 盛り上がることも間違い無しです。



荒牧敬太郎
カメラのキタムラ イメージングシステムマネージャー 一般社団法人
日本フォトコンテスト協会 理事 一般社団法人
日本写真講師協会 理事 NPO法人
フォトカルチャー倶楽部 参事 公益社団法人
日本写真家協会 会員



お手軽なサイズ・プライスでプレゼントにも最適です。

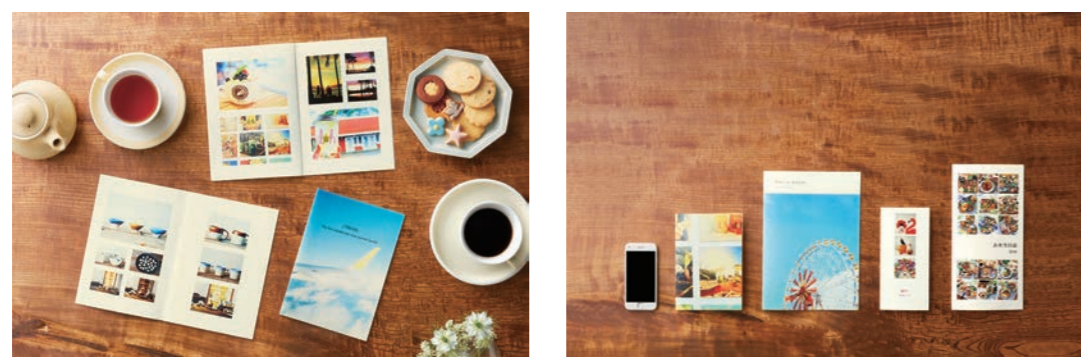
サイズは4種類から選べます。ページ数も選べるので、使いたい写真の枚数に合わせて作れます。

縦長のスリムタイプ

- Slim A5サイズ(210×100mm) 12ページ/972円(税込) 24ページ/1620円(税込)
- ※必要画像数は、5〜396画像まで
- Slim A4サイズ(297×148mm) 12ページ/1944円(税込) 24ページ/3240円(税込)
- ※必要画像数は、5〜1100画像まで

定番サイズのマガジンタイプ

- A5サイズ(198×138mm) 12ページ/648円(税込) 36ページ/1944円(税込)
- A4サイズ(285×200mm) 12ページ/1296円(税込) 36ページ/3888円(税込)
- ※必要画像数は、5〜408画像まで



豊富なデザインをご用意しているので、好きな柄がきっと見つかるはずですよ。

脱・撮りっぱなし スマホで簡単注文フォトブック

PhotoZINEは、最短1時間で仕上がるお手軽なフォトブックです。ふと思い立ったときに、おしゃれなフォトブックがスマホ1台で作れますよ。



① ブックタイプを選ぶ
② ページ数を選ぶ
③ 画像を選ぶ
④ 編集する

お好きなPhotoZINEのタイプを選びます。
ページ数を決めます。
PhotoZINEに載せたい写真を決めます。
写真の配置や並び順、文字入れなどを変更できます。納得のいくデザインにまったら、購入手続きへ！

※Webサイトから作れます。注文方法はスマホの他、お店の注文端末機、インターネットで自宅のパソコンからもご注文できます。



思い出はプリントに残して飾ろう

デザイン性の高いテンプレートに、写真を選ぶだけでHappyな1枚に！
デザインカラージュプリントなら、テーマやイベントごとに複数の画像を使って1枚のプリントにまとめられます。



入学の写真にぴったりのテンプレートのご用意もあります。(デザインカラージュプリント)



卒業イベントやその他さまざまなテンプレートが充実です。(全40種類)



デザインによって画像の必要枚数が変動します。(写真はデザイン例の一部です)

豊富なデザインの中からお気に入りのデザインを選ぼう

デザインカラージュプリントの魅力は、なんといっても少ない枚数の写真でもテンプレートに組み合わせるだけで簡単に素敵な1枚のプリントにまとめられます。

フレームや台紙などにセットしてお部屋に飾るのもいいですし、ご友人への贈り物にもおススメのプリントです。さまざまなシーンに合うようにテンプレートのデザインも全部で40種類ご用意しています。この春のシーンにぴったりの、卒業・修学のテンプレートもあります。

デザインカラージュプリントのデザインは、スマホで撮った写真で、そのままスマホから簡単に注文することが出来ます。もちろんデ

ザインによって画像の必要枚数が変動します。(写真はデザイン例の一部です)

ジカメで撮影した画像でも、お店の注文端末機やインターネットからも簡単にプリント注文できます。

Plusαで飾り方に工夫を

とくにおすすめのサイズは「A4サイズ」と「2Lサイズ」です。A4サイズなら、オシャレにフレームにセットして特別感を演出しましょう。フレームをデコレーションすると、世界に1つだけのフレームができますよ。2Lサイズなら「Shacolla(シャコラ)」で仕上げてはいかがでしょう？ シャコラは、画鋲もテープも接着剤もつかわずに写真を貼って、飾れるフォトパネルです。貼りなおしのできるので、気分に合わせてレイアウトを変えられますよ。



Shacolla(シャコラ)BOXタイプLサイズ 1058円(税込)。立体的なフォトパネルです。

家族の思い出を写真スタジオで残す喜び



桜やチューリップ、菜の花など、撮影小物もたくさんございます。



スタジオマリオのスタッフがヘアメイクを担当します。

無料で着替え放題だから好きな衣装が選べる

入園・入学の記念撮影では、制服やランドセル姿のショットが外せませんよね。卒園・卒業なら、証書を持った姿での1枚も残しておきたいところです。スタジオマリオは、小道具の持ち込みOKなので、記念品などと一緒に写真が残せます。思い出の品をぜひお持ちください。そして、スタジオマリオと言えば「着替え放題」のサービスです。各店舗に、オリジナルの衣

春は、出会いと別れの時期。スタジオマリオで、お子さまの成長を写真に残しませんか。

装もたくさんご用意しています。どの店舗でも、衣装は何着でも着替え放題なので、色々な衣装にお着替えできます。ドレスやタキシードなど、お子さまの心をくすぐる衣装での撮影もおススメです。お気に入りの1着をみつけて、記念撮影を楽しみ思い出にしてくださいね。

ちよっと早めの予約で心ゆくまで撮影

撮影日の予約で悩んでいる方におすすめるのが、ちよっと早めの「先取り撮影」です。シーズ

ン最盛期前にご予約いただくと、時間を気にすることなくゆったり余裕を持って撮影できます。また、入園・入学前に新しい制服に袖を通せるので、お子さまの気分もアップしますよ。

撮影のご予約は、ネットと電話で受け付けています。ネットからなら、24時間受け付けていますので、思い立ったらその場でご予約いただけます。また、スタジオの予約状況をカレンダーで確認することもできるので、ご活用ください。



ご家族で撮影するのもおすすめです。



卒園・卒業の撮影もお忘れなく！

※衣装、背景、撮影小物は店舗により異なります。
※画像等の無断転載、無断使用はご遠慮ください。



<http://www.studio-mario.jp>

スタジオマリオ

PCC会員なら、記念日スタジオ「スタジオマリオ」での撮影料やお写真代の合計金額より10% OFF(他の割引との併用は不可)



お客さま なんでも相談室
TEL.050-3116-8888
受付時間10:00~20:00 年中無休
専門のスタッフが電話で全力サポート！



SONY

人類にはまだ 見たことのない世界がある

熱い情熱をもった表現者の想像力は広がりつづけている
カメラはその「創造」の制約となっていないだろうか

表現の無限の可能性を解き放ちたい。
その夢が、歴史を変える技術革新をもたらし、
このカメラは生まれた

新しい世界を作り出すのはあなたです



α9 **G MASTER**
FE 100-400mm F4.5-5.6 GM OSS



さあ、見たことのない世界へ。 **α Universe** 世界トップクラスのフォトグラファーによるインプレッションムービー公開中 **α universe** 検索

◎商品を安全に使うため、使用前に必ず「取扱説明書」をよくお読みください。◎あなたがカメラで撮影したものは、個人として楽しむほか、著作権法上、権利者に無断で使用できません。
◎購入の際は、必ず「保証書」の記載事項を確認のうえ、大切に保管してください。◎SONY、αおよびαロゴはソニー株式会社の商標です。◎買い物相談窓口 0120-777-886
携帯電話、PHS、一部のIP電話からは、050-3754-9555まで。受付時間 月～金 9:00～18:00 土・日・祝日 9:00～17:00 sony.jp/ichigan/

思い出シリーズ
3
思い出づくり
研究所

過去を振り返るためだけでなく 思い出を「未来」の糧として

私たちは何のために思い出を記録する営みを日々続けているのでしょうか。
この瞬間をいつまでも覚えておきたいから、単なる習慣だから…？
実は「思い出」が未来のために必要だからではないでしょうか。

思い出は人を幸福にする、 とこう仮説

前号で紹介した「ほめ写プロジェクト」は、私たち「思い出づくり研究所」にも、大きなヒントを与えてくれます。思い出を目に見える「モノ」や「形」にするのも身近で簡単な「写真」というツールを使って、子どもをほめ、その自己肯定感を高めてあげようという試みは、実は写真の持つ本質的な力と深く関わっているからです。

ときに、脳や身体の中でストレスの低減効果が実証されているのです。
このように、写真が子どもたちの健全な成長や、人間の精神や身体の健康に貢献するということを前提にして、私たちは写真の力をもっと知り、それをいかに活用するかについて考えています。その前提は「思い出は人を幸福にする」ということ、そして「思い出はただ単に過去を懐かしむためのものではなく、実は未来を生きていくために必要なものではないか、という仮説を立てています。」

人間は、自分は何者なのか、という出生から現在に至るまで

親子で行う 「思い出メンテ」の大切さ

の主観と客観を通して得られる「証明」があつてこそ、今という地点に在る実感を十分に持つことができず、過去から現在を結んだ点の先に見えるのが未来だとすれば、自己肯定感に満たされた多くの思い出を子どもたちに与えることは、まさに未来を創ることと同義語です。
もちろん、単に写真を撮るだけではなく、必要なのは子どもと一緒にこれらの写真を見ながら行う「思い出のメンテナンス」。つまり、写真だけでは得られない情報を「読み聞かせ」のように肉声で定期的に補足・修正してあげることが大人の務めと言えます。



親子での「思い出メンテ」は子どもの自己肯定感の向上に役立ちます。

守られながら人間として認められているというメッセージを送ることの大切さにほかなりません。子どもたちだけではなく、高齢者にとっても未来はありません。それぞれの人の未来にとって「思い出」がどう役立つか、それをこれからさらに実証していきたいと考えています。



PCC理事/思い出づくり研究所 板見浩史

フォトエディター。写真関係者で作る俳句会「一滴会」同人。公益財団法人 日本写真協会 (PSJ) 顧問。一般社団法人 日本フォトコンテスト協会代表理事。さまざまな写真賞やコンテスト審査も担当。

TAMRON

抜けるようにクリアな描写。
レンズの潜在力を引き出す
高精度AFと手ブレ補正。

生まれ変わる
渾身のフラッグシップ。



NEW

SP15-30mm F/2.8 VC G2

高画質の頂きを求めて。

SP 15-30mm F/2.8 Di VC USD G2 (Model A041)
キヤノン用、ニコン用 Di:35mm判フルサイズおよびAPS-Cサイズ相当デジタル一眼レフカメラ用レンズ
www.tamron.co.jp

思い出づくり研究所とは



「思い出づくり研究所」とは、フォトカルチャー倶楽部 (PCC) のシンクタンクで、早稲田大学の 大野高裕教授を所長に、思い出の残し方について調査、考察、分析をし、その重要性を発信していく研究所です。

思い出づくり研究所の「思い出を考える本」が好評発売中です。

まとめ

- 人間は、自分が写っている写真を眺めるとき、懐かしさと心地よさを感じる
- 写真を見ながら、写真だけでは得られない情報を肉声で補足・修正する「思い出メンテナンス」が重要
- 「思い出」が未来にどう役立つかを実証していく必要がある

PCC写真部 活動レポート

みんなて新しい写真体験を!

「みんなて新しい写真体験を!」はPCCのスローガン。その言葉通り、12ヶ月に12回、12種類の被写体や撮り方を体験するのがPCC写真部です。写真部ならではの撮影を楽しみました。



10・11月のPCC Blog レポート

[2018.10.27] 迫力満点! 疾走する馬を激写

ナビゲーター/齋藤志津代

さいぼん写真部 [東京]

こんなふうに撮れました



スピードのある被写体に挑戦!

近くて遠い、一人だとなかなかいかない競馬場。今回参加のみなさまも、「競馬場は初めて!」の方がほとんどでした。競馬場内は、翌日は天皇賞ということもありとても華やかなムード! まずはバドックでウォーミングアップし、いざメインステージへ!
「世の中こんなに望遠レンズを持っている人がいるのか?」と思うほど、ずらーっとすごいカメラとレンズが並んでいる中、空いている場所を探して各自撮影に挑みました。シャッタースピード優先の確認はしたものの、やはり疾走する馬は早い!!! あっという間に駆け抜けていきます。

次のレースまでの時間は、撮れた写真を見せあひっこ。こういう時間が楽しいですね、写真部ならではの あっという間に撮影会終了の時間になりましたが、ほぼ全員延長戦で次のメインレースも撮影しました。ほんとに楽しかったですね! みなさま、ご参加ありがとうございました。

2019年度もよろしく
お願いします☆



すごいスピードで駆け抜けていく馬たちを激写。

バドックの馬たちも、見応えたっぷり。



[2018.11.24] 秋だけのチャンス! 修禅寺中庭・紅葉 秋の特別公開

ナビゲーター/早川幸夫

ハッピー写真部 [静岡]

こんなふうに撮れました



どんなときでもへこたれず被写体探しを

第9回「ハッピー写真部」は、修善寺の紅葉狩りに勇んでみました。ですが、台風被害でなんと山の多い伊豆までも塩害などでモミジの葉が痛んでいる状態。しかも、紅葉狩りには1週間くらい早かったですね!

特に名刹、修善寺中庭は、予想以上にモミジの状態が悪かったため、撮影できるスポットがあるか心配していました。しかし、池の映り込みなど、みなさまの熱心な“被写体探し”にホッとしました。参加者の方の熱い心に、こちらも勇氣100倍です!

お寺の山門付近は、一部きれいなモミジがあり、逆光を利用して撮影しました。赤い欄干をボケさせて、モミジと一緒にボケ写真を堪能。お寺の撮影の後は、歩いて数分の「竹林小径」へ移動し、桂橋から竹林方面の紅葉を狙いました。

みなさま、ご参加ありがとうございました!

みなさまの被写体探しに感動!



通行人を入れチャット物語風に。

今度は、モミジが美しい修善寺中庭も撮影したいですね。



1年間一緒に写真を楽しむ仲間と出会える PCC写真部 部員募集中!

ハッピー写真部[神奈川・静岡]

ナビゲーター
早川幸夫



- 3月30日(土) 「主役は私」樹齢130年の枝垂れ桜 御殿場秩父宮記念公園
- 4月27日(土) 茶摘み風景を攻略 日本平
- 5月25日(土) 「綺麗なボケ」でバラをアートに 熱海アカオ・ローズガーデン
- 6月15日(土) 「フレーミング」で写真が変わる小田原城と梅雨の花 小田原城
- 7月15日(月・祝) 夕暮れのお祭りをダイナミックに! 熱海海岸通り
- 8月10日(土) 予定 「光と色」でひまわりを明るく夏らしく! 座間市内
- 9月28日(土) これで「星撮影」を克服 熱海付近予定
- 10月19日(土) 個性豊かに、秋のすすきを美しくしなやかに 箱根山石原
- 11月9日(土) 「よさこい」踊り子の艶やかな熱気を切り取る 沼津市内
- 12月15日(日) 事前講座バッチリ! 冬の火花撮影 熱海市内
- [2020年]
- 1月11日または18日 関東最大級の火祭り「大磯左義長」 大磯北浜海岸
- 2月22日(土) 1年を振り返る 熱海市内会議室

北関東満喫写真部[栃木]

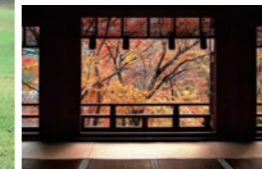
ナビゲーター
桜田文洋



- 3月9日(土) 珍しい生物たちのお出迎え 真岡花ちよう遊館
- イベント開催日 ナイトパルーン満喫 渡良瀬遊水地
- 5月11日(土) 清涼散策奇勝と水流 日光市
- 6月15日(土) 梅雨にお似合い紫陽花 幸手市権現堂
- 花火開催日 大迫力小山花火大会 小山市
- 8月18日(日) トリミングとプリント 栃木市内会議室
- 9月14日(土) 江戸時代にタイムスリップ 太田市三日月村
- 10月12日(土) 芸術の秋桜 壬生わんぱく公園
- 11月2日(土) 和洋折衷庭園巡り 栃木中央公園
- 12月7日(土) 文学を学び、巡り街中スナップ 古河市
- [2020年]
- 1月11日(土) 動物と乗り物イルミ 東武動物公園
- 2月22日(土) プリント講習会 栃木市内会議室

とっしー写真部[奈良]

ナビゲーター
中村敏郎



- 3月10日(日) 町家の雛めぐり 高取町
- 4月13日(土) 華やかな春の花 馬見丘陵公園
- 5月19日(日) 江戸時代の街並みフォト散歩 今井町
- 6月15日(土) 奈良公園の可愛い子鹿 奈良公園・鹿苑
- 7月20日(土) 風そよぐ風鈴の寺 おふさ観音
- 8月25日(日) 天平七夕祭り 平城宮跡
- 9月21日(土) 棚田の畦に咲く彼岸花 明日香村
- 10月12日(土) 大和三山と300万本のコスモス 藤原宮跡
- 11月30日(土) 大和路を代表する紅葉 談山神社
- 12月22日(日) こもをかぶった冬牡丹 當麻寺
- [2020年]
- 1月18日(土) 南国の花と乱舞する蝶 昆虫館
- 2月22日(土) 発表会をしよう 奈良市内会議室

さいぼん写真部[東京]

ナビゲーター
齋藤志津代



- 3月24日(日) 昔にタイムスリップ! 江戸東京たても園 小金井公園
- 4月21日(日) 春の花と和の世界のコラボレーション 昭和記念公園
- 5月19日(日) まるで天国?! ポピー畑 皆野・天空のポピー畑
- 6月16日(日) 身近な異世界 切りとおし古道を歩く 鎌倉
- 7月20日(土) ねこ☆パラダイス 浅草・猫カフェ MONTA
- 8月17日(土) スローシャッターを学ぶ 夜景撮影に挑戦 貿易センタービル
- 9月15日(日) 日常から非日常へ 青い水槽に思いをよせる すみだ水族館
- 10月20日(日) 木のアート 和の世界にふれる 盆栽美術館
- 11月10日(日) 色づく紅葉 秋の鎌倉・神社仏閣めぐり 鎌倉
- 12月15日(日) ゴールドに染まる きらめく並木道イルミネーション 六本木界限
- [2020年]
- 1月19日(日) 幻想的な世界へ 電車で行ける氷柱 芦ヶ久保
- 2月9日(日) 一年の振り返り・講習会 都内会議室

お申し込みについて

- 写真部年会費 一般：15,000円 PCC会員：10,000円
- 撮影会参加費 各回設定
- 年会費の他に各回基本3,000円の参加費がかかります(企画によっては別途価格設定あり)
- 定員 各部20名
- お問い合わせ・お申し込み先
TEL 03-3230-2605 (平日10時~18時)、FAX 03-3230-2607
npopcc 検索

●お申し込みの流れ

- ①お電話・FAX、またはホームページから写真部入部をお申し込みください
- ②事務局より各回の申込書を郵送またはメールでお送りしますので、参加ご希望の回をご記入の上ご返送ください

●その他

すべて日帰り講座、現地集合現地解散です/会員さまのご家族が同時にお申し込みの場合、年会費は会員価格になります/各回のキャンセルは、事前にご連絡いただいた場合のみ、最終終了後にご返金いたします/日程・内容が変更になる場合があります/部の掛け持ちも可能です(年会費はそれぞれの部にかかります)/他部の撮影会にも空きがあればご参加いただけます(別途価格設定あり)

PCCは各地で撮影イベントをやっています(4月～6月)



自然文化園のリス園では、オリの中に入って近くからリスの仕事をカメラに収めます

より良い写真が撮れるよう
その場でアドバイス

5月の内山先生の撮影講座では、井の頭自然文化園の動物たちを撮影します。絵になる被写体の発見と出会いについて、カメラの取り扱い方や「ピント」「構図」「背景」といった写真作品の基本を交えつつ、レクチャーします。井の頭公園の新緑を愛でながら、絵になる被写体の探し方や檻の消し方などを学んで、可愛い動物たちのしぐさを撮りましょう。

内山先生は、できるだけ撮影実



内山政治先生

「撮影ポイントの下見を欠かさず行い、より具体的なアドバイスをお伝えする」

「過去30年の経験をもとに、評価される写真作品が撮れるようなノウハウを教える講座を心がけている」と話す内山先生。評価される写真作品が撮れるようになるまでかなりの時間がかかったという経験から、自分だけのためではなく、そ

作品が評価されるノウハウが詰まった内容の講座を

習と同じ曜日に下見をして、撮影場所の状態を事前に把握しておくそうです。また、その場所に絵になる被写体を複数発見しておくことで、参加者のみなさんにより具体的なアドバイスをお伝えできると言います。実際にどのように撮れるかを先生が前もって実践しているのです。安心して講座に臨むことができそうです。撮った写真についてその場でわかりやすくアドバイスしてもらえると、より深い学びが得られます。

のノウハウを教えたいという内山先生だからこそ伝えられるアドバイスがあります。

内山政治先生の撮影講座

- 4月7日(日) 都会のオアシスさんぽ 平成最後の桜を愛する「皇居東御苑」編 東京・皇居東御苑 9:00～12:00
平成最後の4月、桜咲き乱れる都会のオアシスを散策しながら撮り歩きます。「発見と出会い」の連続が写真の醍醐味、私と一緒に新しい被写体を見ましょ。
- 5月18日(土) 都会のオアシスさんぽ 「井の頭自然文化園」編 東京・井の頭自然文化園 9:30～12:00
自然豊かな動物園の中、身近で色々な動物を撮影できます。
※別途入園料がかかります
- 6月30日(日) 都会のオアシスさんぽ 「上野公園」編 東京・上野公園+上野動物園 9:00～12:00
まさに都会のオアシス・上野公園。散策しながら、被写体の新たな発見を楽しみましょう。上野動物園では動物達の情景も撮影できます。
※別途入園料がかかります

わたしたちが楽しく撮り方をアドバイスします!

 佐々木 勇 先生 写真は自分やみんなを楽しませる。軽い気持ちで一緒に撮って楽しんでください。	 斎藤志津代 先生 様々な現場での経験を活かして、現役講師としても活動中。	 小林弥生 先生 パソコンも得意。好きな被写体は生き物です。	 倉本雅史 先生 広島の拠点からポートレートが得意。	 國政 寛 先生 花や虫たちの姿に魅了されながら、現役講師として活動中。	 クキモト ノリコ 先生 こころの針が刺さる瞬間を大切に。写真を楽しむ作品作りをしています。	 木方清二 先生 「秀作はあなただけ上達し、誰もが楽しめる作品作りをしています」。	 川瀬陽一 先生 「被写体とどう向き合うか」をモットーに作品作りをしています。	 亀山 進 先生 感性で撮影。あー一緒に撮影に出かけませんか。	 金田 誠 先生 写真はシャッターを押した瞬間にだけ上達します。まずは撮影に出かけましょう。	 加藤純一 先生 星やライブ撮影が得意。撮影のコツを分かり易くお伝えします。	 岡野清人 先生 被写体の雰囲気や表情を切り取る。撮影のコツを分かり易くお伝えします。	 岩田まさひこ 先生 こころ優先で作品のレベルアップをお手伝いします。	 因幡雅文 先生 光で描く。無敵でかっこいい写真をお撮りください。	 天野中央樹 先生 カメラメーカーを経て映像の世界へ、映画・テレビドラマで活動中。	 青山佳弘 先生 被写体の雰囲気を大切にしながら撮影を楽しみましょう。
 渡邊翔一 先生 目の前の光景を楽しめる瞬間を撮ります。	 渡邊繁信 先生 こころ優先で写真を楽しく撮りましょう。お手伝いします。	 米澤 確 先生 風景・祭りからスポーツまで、楽しいフォトライフをご一緒に。	 やまけいけい 先生 見慣れた景色を素敵な作品に変身させる魔法の英文をお伝えします。	 林 真実 先生 お気に入りのカメラやレンズ、お気に入りの撮影機材をお伝えします。	 早川幸夫 先生 感動をどのように伝えるのか、写真を楽しむお手伝いします。	 服部考規 先生 竹内敏信氏の助手を経てフリーに。写真雑誌等で活動中。	 野田益生 先生 写真現像所勤務を経てフリーに。「気軽に気軽に」がモットー。	 西田省吾 先生 いつもの写真を、もっと素敵に。楽しく撮る事が上達の秘訣です。	 中村敏郎 先生 心ときめく風景を求めて撮影に出かけます。	 中田達男 先生 あわす、ゆつくり、ひとつひとつ、コツを身につけていきます。	 清川 豊 先生 竹内敏信氏のアシスタントとしてフリーに。街スナップを撮影中。	 田邊和直 先生 PCC設立時から講師を担当。福岡、大阪を中心に活動中。	 田辺文文 先生 心から撮りたいものをどう表現するか、一緒に楽しみましょう。	 桜田文洋 先生 写真は自分やみんなを楽しませる。軽い気持ちで一緒に撮って楽しんでください。	

教わる人から教える人に

フォトインストラクター認定講座〈大阪〉受講者募集

NPO 法人 フォトカルチャー倶楽部 (PCC) (一社) 日本写真講師協会 (JPIO) 共催

■受講資格
フォトカルチャー倶楽部 (PCC) 会員、フォトマスター検定 (国際文化カレッジ主催) 2 級程度の知識をお持ちの方
※フォトマスター検定の資格取得は必須ではありませんので、お気軽にご相談ください

■認定までの流れ
1. 認定講座5回1クールを受講後、講師が総合判定
2. 合格者には認定証、名刺、名札を贈呈
ホームページでご紹介

※各回に写真講評の練習や写真プリントの提出などの課題があります
※5回すべて受講できなかった方、また不合格の方は再度受講が必要となります
※認定後に実地経験を増やすために、撮影会・セミナーの見学やアシスタントをしていただくステップアップ制度もあります
※会期の途中でキャンセルされた場合はご返金不可となりますので予めご承知ください

■開催日時

第1回	8月31日(土)	10:00～17:00 (撮影実習・座学講座)
第2回	9月21日(土)	10:00～17:00 (撮影実習・座学講座)
第3回	10月12日(土)	10:00～17:00 (撮影実習・座学講座)
第4回	11月2日(土)	10:00～17:00 (撮影実習・座学講座)
第5回	11月30日(土)	10:00～17:00 (講座実践)

■会場 大阪市内
■受講料 60,000 円 (税込)
■講師 徳光ゆかり先生
■定員 20 名
■お問合わせ・申込み PCC 事務局 03-3230-2605
npopcc 検索 (平日 10:00-18:00)

※お問合せ・お申込後に、受講要項や会場についての詳細資料をお送りいたします

JPIO認定のフォトインストラクターになって 写真を撮る楽しさを多くの人に伝えませんか

認定講座では、講師として写真をはじめてばかりの人にもわかりやすく、写真の楽しさを伝えられる講師を目指すためのカリキュラムが受けられます。

- 【座学】 写真の基本、正しいカメラの構え方・三脚の使い方、撮影マナー、作品講評のポイント、講座運営テクニック、比較事例ツールづくり、専門用語を使わない教え方、印象深く覚えらる説明の仕方 など
- 【実習】 撮影実習 (教えるための基本を学ぶ)、課題撮影、被写体の見つけ方・光の見方 など
- 【課題】 作品講評実践、写真教室リハーサル など

「旅行写真&料理写真の撮り方・教え方」



専門用語を使わず、簡潔に撮り方を伝える方法を、徳光ゆかり先生がみなさんに伝授します。この「教え方」がわかれば、自分の写真もスキルアップすること間違いなし!

- 日時 2019年7月28日(日) 13:30～16:30
- 会場 大阪・難波市民センター
- 受講料 1,000円(特別価格)

ここだけで 受けられる ご利益がたくさん

フォトカルチャー倶楽部 (PCC) 撮影会をのぞき見!

○ 撮影会のいいところ、こんなところ

■ひとりでは気づかなかった発見が

思い描いた通りの写真を撮影するため、孤独にたたかうこともしばしばです。PCCの撮影会では、ひとりでは発見できなかった被写体や、撮り方に会えるチャンスがあります。講師が撮り方のレクチャーや、カメラ設定をフォローしてくれるので、カメラを始めたばかりの初心者でも安心して参加できます。

■仲間と高め合う

ひとりだと「もう暗くなってきたし、今日はここまでにして帰ろうかな」となりがち。撮影会なら、仲間と一緒にベストショットが撮れるまでねばって撮影できます。写真好きが集まるので、意気投合することも。お互いに高め合い、切磋琢磨できる友人ができます。

■悪天候はチャンス

曇りや雨の日は、撮影を諦めていますか? 悪天候だからこそ撮れる写真があります。撮影会は雨天決行。雨のしずくが付いた花や、雨の町、雨上がりの道など、普段撮らない写真を撮ることができます。



撮った写真は、ぜひ撮影会中に講師に見せてください! 次の撮影に役立つアドバイスがあります

東京・栃木・神奈川 その場所ならではの写真を撮る **ワンデイ撮影塾**

コース名▶ワンデイ関東

5月26日(日) ようこそ花の楽園へ
桜田 文洋先生 栃木・あしががフラワーパーク 10:00~12:00
色とりどりの花園で、見せたい花を強調する構図や撮り方のコツを学びます。※別途入園料がかかります



撮影：桜田 文洋

6月14日(金) 路地裏の昭和(佃島)
西田 省吾先生 東京・佃島界隈 13:00~15:00
昭和の面影を色濃く残す佃島。普段は通り過ぎてしまうような所でも思わぬ発見があります。宝探し感覚でカメラ散歩を楽しみましょう。



撮影：西田 省吾

6月14日(金) テレビロケ地めぐり 紫陽花に染まる古都鎌倉~人のいる風景
天野 中央樹先生 神奈川・極楽寺駅 10:30~12:30
ロケ地で有名な紫陽花の名所で、紫陽花と人のいる風景を撮影します。絞り値によるピントの範囲と構図を学びます。



撮影：天野 中央樹

6月23日(日) 東京トレン ぶらり途中下車の旅♪
やまかわ けんいち先生 東京・東急世田谷線沿線 13:30~16:00
世田谷区をのんびり走る車両たちのレトロな雰囲気を取り取り。鉄道車両を撮るために必要な特別なカメラの設定方法も伝授します。※別途乗車運賃がかかります



撮影：やまかわ けんいち

6月30日(日) アジサイと箱根登山鉄道
早川 幸夫先生 神奈川・箱根登山鉄道沿線 10:00~13:00
人気が高い箱根登山鉄道と沿線の紫陽花を撮影します。動く電車と沿線に咲いている花を絡めた撮影ではカメラの設定や構図のイメージが大事です。



撮影：早川 幸夫

6月30日(日) 都会のオアシスさんぽ「上野公園」編
内山 政治先生 東京・上野公園+上野動物園 9:00~12:00
上野公園を散策しながら、被写体の出会いを楽しみましょう。動物園では動物達の情景も撮影できます。



撮影：内山 政治

千葉・東京 ヒコーク撮影の達人と楽しむ **空港フォトさんぽ**

コース名▶空港

林 貴美先生 仲間と一緒に、夢のある乗り物「ヒコーク」を楽しく追いかけてみましょう♪

4月3日(水) 春らしいヒコーク写真を撮ろう
千葉・さくらの山公園 13:30~16:00
飛行機をただ撮るだけでなく卒業して、その時の情景も一緒に写し込んだ新しいヒコーク写真を撮りましょう。ヒコークが際立つテクニックも学べます。



撮影：林 貴美

5月3日(金・祝) 大空へ飛び立つヒコークをカッコよく撮ってみよう!
東京・羽田空港 15:30~17:30
飛行機に乗るための空港は、魅力的な被写体の宝庫。カメラやレンズの選び方から、ピントの合わせ方などのテクニックまで、ヒコークをカッコ良く撮るコツを学べます。



撮影：林 貴美

6月1日(土) ヒコークの流し撮りにチャレンジ!
東京・羽田空港 17:15~19:15
ヒコークの流し撮りに挑戦します。夕方~夜にかけて暗い中疾走するヒコークをカッコ良く撮りましょう。



撮影：林 貴美

室内で撮影知識などを養う講習会 **平日開催** **初心者の方におすすめ**

4月6日(土) テレビロケ地めぐり 三渓園で春色を切り取る
天野 中央樹先生 神奈川・横浜 三渓園 13:00~15:00
三渓園の桜を楽しみながら、桜を効果的に切り取る構図の決め方や色の出し方をレッスンします。※別途入園料がかかります



撮影：天野 中央樹

4月7日(日) 都会のオアシスさんぽ 平成最後の桜を愛でる「皇居東御苑」編
内山 政治先生 東京・皇居東御苑 9:00~12:00
平成最後の4月、桜咲き乱れる都会のオアシスを散策しながら撮り歩きます。「発見と出会い」の連続が写真の醍醐味、私と一緒に新しい被写体を発見しましょう。



撮影：内山 政治

5月18日(土) 春バラとスイレンを探す
早川 幸夫先生 神奈川・小田原フラワーガーデン 13:45~16:00
背景選びと配置がポイントの花撮影。神奈川県西部のバラの名所で、春バラとスイレンを中心に撮影します。



撮影：早川 幸夫

5月18日(土) 都会のオアシスさんぽ 「井の頭自然文化園」編
内山 政治先生 東京・井の頭自然文化園 9:30~12:00
自然豊かな動物園の中、身近で色々な動物を撮影できます。リスの檻の中での撮影も。※別途入園料がかかります



撮影：内山 政治

5月25日(土) 鉄道スナック 未来都市 渋谷で廃線跡を散策♪
やまかわ けんいち先生 東京・渋谷駅周辺 13:30~15:30
日々変貌を遂げる渋谷の街並みと、旧東横線廃線跡を探しながら被写体を探す方法を学びます。



撮影：やまかわ けんいち

東京・神奈川 講評と実践で上達 **これで納得撮影**

コース名▶納得

服部 考規先生 撮影会と講習会でワンランク上の写真に!

4月21日(日) 「ピンクと黄色の可憐な共演 松田山の河津桜と菜の花」講習会
東京・ちよだプラットフォームスクエア 14:00~16:00
先月撮影した写真の講習会と次回の事前レクチャーをします。



撮影：服部 考規

5月19日(日) 緑に囲まれた丘の上の大自然 金沢動物園
神奈川・金沢動物園 14:00~16:00
独特の丘陵地帯を生かした展示方法を活用して、他の動物園とはひと味違うアングルで生き生きとした動物写真を狙います。※別途入園料がかかります



撮影：服部 考規

6月16日(日) 「緑に囲まれた小さな大自然 金沢動物園」講習会
東京都内 14:00~16:00
先月撮影した写真の講習会と、次回の事前レクチャーをします。

埼玉 季節ごとに変わる風景の定点撮影 **四季彩フォトレッスン**

コース名▶四季彩

西田 省吾先生 季節に合わせた写真の撮り方を学びたい方にオススメです

4月20日(土) 春望・桃色パッチワークの丘 「羊山公園」
秩父市 羊山公園 13:00~15:00
鮮やかに美しい芝桜の丘で主役の選び方や望遠レンズの使い方を学びます。有名観光地での写真で起こりがちな「どこかで見ただ感じ」からの脱却を目指します。※別途入園料がかかります



撮影：西田 省吾

5月24日(金) 里山の初夏便り 「寺坂棚田」
秩父 横瀬町・寺坂棚田 14:30~16:30
田植えの時期を迎えた寺坂棚田で里山撮影のコツ(人工物の入れ方・排除の仕方)をじっくりと学びます。



撮影：西田 省吾

神奈川・東京 魅力の被写体を撮る **フォト・メソッド**

コース名▶メソッド

岡野 清人先生 ISO 感度やF値の基本的な機能の理解が深まります

4月14日(日) 船上カメラマン 豪華客船「飛鳥II」の出港を撮る!
神奈川・横浜 大さん橋 16:00~18:00
遊覧船の船上から、「ウエステルダム」とダブル出港する豪華客船「飛鳥II」を、横浜の夕景とともに臨場感たっぷりに撮影します。



撮影：岡野 清人

5月18日(土) ダイヤモンド工場夜景 撮影バスツアー
神奈川・京浜工業地帯 18:00~21:00
川崎の工場夜景の定番スポットを巡る撮影ツアーです。非日常的な風景を撮ることができます。※別途バスツアー代3500円がかかります



撮影：岡野 清人

6月8日(土) 船上カメラマン 夜景撮影クルーズ
横浜・大さん橋~東京・竹芝桟橋 18:00~20:00
東海汽船「さるび丸」の船上から夜景撮影。ISO感度の設定や手ブレを防ぐ方法を学びます。※別途乗船料がかかります



撮影：岡野 清人

東京 撮影と講座で腕前アップ **デジカメマスター**

コース名▶デジカメマスター

種清 豊先生 構図や露出など、ポイントを押さえてレクチャーします

4月6日(土) 鉄道が根付く街 田端周辺 10:00~12:00
有数の鉄道スポットであるJR田端駅周辺を徒歩。望遠レンズで車両撮影。標準ズームでモノクロスナップなど、初心者でも撮影しやすいポイントです。



撮影：種清 豊

5月19日(日) 歴史的なたてもものに触れる 江戸東京たてももの園 10:00~12:00
歴史的な建物を展示する園内で、スナップ撮影を楽しみます。限られたスペースでも撮影位置を工夫しながらこだわりの撮影をしましょう。※別途入園料がかかります



撮影：種清 豊

6月2日(日) 残された東京の下町、深川を歩く
森下、清澄周辺 10:00~12:00(撮影会)、14:00~16:00(講習会)
標準ズーム一本での被写体探しを目的とした講座です。往時を偲ばせる街並みが残る一方、若者に人気のコーヒーの街でもある地域。新旧の文化が入り交じる街歩きを楽しみましょう。午後は近郊で講習会を開催します。



撮影：種清 豊

東京・神奈川 2人の講師と撮影レッスン **ダブルフォトレッスン <いろいろな形表現>**

コース名▶ダブル

中田 達男先生 早川 幸夫先生 普段の見方や撮り方から一歩踏み出したいと思っっている方のご参加、お待ちしております

4月14日(日) 東京で探す 「都会の形」
東京・JR有楽町駅~東京駅 14:00~16:30
通り慣れた道沿いから一歩入り込んだ秘密の場所まで、東京に溢れる都会の形を探しまくります。



撮影：早川 幸夫

5月28日(火) 横浜で探す 「洋風な形」
神奈川・港の見える丘公園周辺 14:00~16:30
洋風な建物の並ぶバラ園での撮影です。異国情緒のある雰囲気ある作品作りを目指します。



撮影：中田 達男

6月22日(土) おさらい会
神奈川・神奈川県民センター 13:30~15:30
成功写真は今後の自信に。失敗写真は今後の糧に。成功も失敗も、じっくりと見てなぜそうだったかを知ることで、今後の撮影姿勢が変わります。

お申し込みはコチラ

各イベントの参加費は、それぞれ **PCC会員 3,000円(税込)**、**一般 4,500円(税込)**

の講座は、撮影会とセミナー、もしくは午前午後の両方に参加されると、1,000円引きになります。会員様のご夫婦でご参加の場合は、お二人とも会員価格でご参加いただけます。撮影イベントの詳細につきましては、PCCホームページ、または事務局にお問合せください。別途入園料など費用がかかる場合があります。詳しくは受講チケットでご案内いたします。

お申し込み~お申し込み完了までの流れ

STEP 1 電話、FAX または ホームページから参加登録します

STEP 2 開催 10 日前までにお近くの郵便局で参加費をお振り込みください
振り込み口座番号
郵便局 記号:00110-5 番号:263276
なまえ:NPO法人 フォトカルチャー倶楽部
ゆうちょ銀行 店名:019 店番:019
口座:普通預金 口座番号:0263276
なまえ:NPO法人 フォトカルチャー倶楽部

STEP 3 正式にお申し込み完了です。開催約1週間前、受講チケットが届きます
※ウェブでお申し込みの方は、メールが届きます

お申し込み方法は3通り

お電話で お申し込みの方は
PCC事務局
Tel 03-3230-2605
受付時間 10:00~18:00
(土日祝は除く)

FAXで お申し込みの方は
PCC事務局
Fax 03-3230-2607

ホームページから お申し込みの方は
http://www.npopcc.jp
または
npopcc 検索

2019年『セミナー・撮影会・写真教室』参加申込書 このページを Fax 用紙としてお使いください

1. 開催日・コース名 () () () ()
2. 開催日・コース名 () () () ()
3. 開催日・コース名 () () () ()
4. 開催日・コース名 () () () ()

お名前 _____ ご住所 〒 _____ 都道府県 _____

該当するものを○で囲んでください
フォトカルチャー倶楽部会員様 () 一般の方 ()
(会員番号 _____) (電話番号 _____) (携帯電話番号 (お持ちの方はご記入ください) _____)

〈注意事項〉※当日、現地での参加費お支払いはお受けできません※当日、飛び入り参加はお断りします※欠席の場合は必ずご連絡ください。尚返金はできませんのであらかじめご了承ください
※振り込み手数料はお申し込み者負担となります。
天候、その他の理由で順延・中止、あるいは内容を変更しての実施となる場合がございます。あらかじめご了承ください。
〈個人情報の取扱いについて〉NPO法人フォトカルチャー倶楽部は、イベント申し込みの際に記入いただいた個人情報について、お客様との連絡や撮影に関わるご案内に利用させていただきます。

石川 なにを!どう撮る? **いいきき撮影講座**

川瀬 陽一先生 **なにをどう撮ればよいか?よく分からない人集合!!**

4月13日(土) 渓谷と緑豊かな景勝地をカメラ散歩!
山中温泉 13:00~15:30
総檜造のこおろぎ橋や、大聖寺川の清流と緑豊かな鶴仙溪の渓谷美が見事な山中温泉で撮影。主役と脇役の関係をレクチャーします。
撮影:川瀬 陽一

5月18日(土) 山麓に広がる公園の花木をフォトスケッチ!
卯辰山公園 13:00~15:30
季節毎の花が咲き誇る公園で、時期のつじや花菖蒲の花木を、ボケを生かして撮影しましょう。ボケの魅力を伝授します。
撮影:川瀬 陽一

6月22日(土) 眼下に金沢の街を眺めながらカメラ散歩!
大乗寺丘陵公園 13:00~15:30
日本海まで見渡せる壮大な大乗寺丘陵公園で、見頃の紫陽花を撮影します。丘陵地を生かした表現術も伝授。
撮影:川瀬 陽一

京都 四季とりどりの京都を楽しむ **季節のスナップ撮影班**

渡邊 翔一先生 **風景写真や寺社でのスナップ撮影が好きな方歓迎!**

4月23日(火) 黄色輝く山吹の松尾大社
松尾大社 11:00~13:00
春を感じさせる黄色の山吹のある風景を撮影します。
撮影:渡邊 翔一

6月22日(土) 紅葉古刹で緑もみじをつかまよう!
常寂光寺 15:00~17:00
紅葉で有名な常寂光寺の初夏の景色を撮影します。
※別途拝観料がかかります

大阪・京都 まち歩きスナップ撮影会 **関西探検隊**

田邊 和宜先生 **日常とは違う環境で撮影してみたい方にオススメです**

4月21日(日) 「野田フジ」を探して...
大阪・JR野田~中之島~福島 10:00~12:00
「野田フジ」を探しながらスナップ撮影。春から初夏への季節の移り変わりを楽しみつつ散策します。
撮影会風景

5月11日(土) 中書島~伏見桃山
京都・中書島~伏見桃山 10:00~12:00
伏見港~伏見の造り酒屋界隈を歩き、季節の新緑を彩りにして撮影します。

6月24日(月) 服部緑地公園「日本民家集落博物館」
大阪・服部緑地公園 10:00~12:00
彩り豊かな紫陽花を鑑賞撮影しながら、古民家のスナップ写真を撮影します。
※別途入館料がかかります

室内で撮影知識などを養う講習会 **平日開催** 初心者の方におすすめ

愛知 座学と実践で基本を学ぶ **ポートレート撮影超入門**

青山 佳弘先生 **カメラ初心者も大歓迎。納得の1枚を目指しましょう**

4月7日(日) どうやって撮ろうポートレート
名古屋市内 13:30~15:30
撮ってみたいと思いつつ機会がなかったポートレート。テキストを使った座学と室内での実習でポートレート撮影の基本を学びます。
※別途モデル代500円がかかります

愛知 撮影地の雰囲気を活かす **実践!ポートレート撮影**

青山 佳弘先生 **参加者同士で見せ合いながら楽しく撮影しています**

4月21日(日) 春の公園でお散歩ポートレート
名古屋市内の公園 13:30~15:30
撮影ポイントごとに撮影のコツを説明し、実践的なポートレート撮影に挑戦。
※別途モデル代1,000円がかかります

愛知 愛知の美を巡る **フォトレシビ**

佐々木 勇先生 **撮影会後も役立つポイントをお伝えします**

4月13日(土) 家康生誕の地に咲く「五万石の藤」を岡崎城に添えて
岡崎城と岡崎公園 9:30~12:00
1300平方メートルの藤棚で、ボケの調整や岡崎城を背景にした構図の作り方を学びます。
撮影:佐々木 勇

5月3日(金・祝) ユネスコ無形文化遺産山車祭りで表現する「動と静」
半田市亀崎(海岸) 9:30~12:00
レンズやシャッタースピードを使い分けて、躍動感溢れる祭りの様子を撮影します。心揺さぶる作品を作り出しましょう。
撮影:佐々木 勇

6月8日(土) あらゆるシーンで待ち受ける5万株の紫陽花
蒲郡市形原温泉「あじさいの里」 9:30~12:00
マクロ撮影や俯瞰・仰角など、東海道随一と言われる圧巻の紫陽花を中心にあらゆる構図での撮影が楽しめます。
※別途入場料がかかります

兵庫・大阪 新しいモノにチャレンジ **PCCスポーツクラブ**

米澤 確先生 **普段撮り慣れない被写体で、一味違うフォトライフをはじめませんか?**

4月14日(日) 疾走する競走馬、躍動感あるサラブレッドのレースを興奮しながら激写!!
兵庫・阪神競馬場 10:00~12:00
迫力ある第4コーナーをはじめ、スタートからゴールまで要領よく撮影ポイントを絞り、競馬の醍醐味を写真にするコツを伝授します。
※10名限定

6月8日(土) ちょっと難易度が高い、夜のポートレースに挑戦!
大阪・ポートレース住之江 16:30~18:30
躍動感とスピード感を引き出す表現術を学びます。高速シャッターと低速シャッターを撮り比べてみましょう。
※10名限定

東京・神奈川 いつもの写真が1つのコツで変わる **撮影テクアップ講座**

中田 達男先生 **もっとインパクトのある写真にしたい方、必見です**

4月3日(水) <アップ撮影>前ボケ・後ボケ大行進! 思い切りアップで迫るチューリップの素顔
東京・国営昭和記念公園 9:15~12:00
思い切り寄ったり低いアングルで撮ったり、普段撮り慣れない撮影視点を学びます。望遠レンズ、マクロレンズ必携です。
※別途入園料がかかります

5月22日(水) <長時間露光>水の流れを幻想的に
神奈川・湯河原 万葉公園 13:00~15:00
写真だけの世界で味わえる長時間露光で溪流を撮影。効果的な露出設定やフィルターの使用法を学びます。
撮影:中田 達男

6月3日(月) 動物シリーズ <高速連写>を極める
東京・町田リス園 10:30~12:30
かわいいリスの瞬間を狙います。被写体選び、ピン合わせ、さらに表情を見極めての連写!緊張感漂う瞬間をモノにしましょう。
※別途入園料がかかります

新潟 写真の「切り取り方」を学べます **ワンデイ撮影塾**

渡邊 繁信先生 **個性ある写真を撮ってみたい方、カメラを使い始めて年数が浅い方も大歓迎です**

5月18日(土) 泳ぐ宝石「錦鯉」
小千谷市・錦鯉の里 9:30~12:00
池を泳ぎ回る120尾もの錦鯉。どう撮ればよいか、シャッター速度の調整法も合わせてアドバイスします。感性を信じて撮ってみましょう。
※別途入場料がかかります

6月22日(土) あやめ咲く五十公野公園カメラスケッチ
新潟市・五十公野公園 9:30~12:00
300品種 60万本のあやめが咲き乱れる園内を歩き、主役の決め方や背景のぼかし方などをアドバイス。
※別途入園協力金がかかります

長野 被写体にこだわって **ワンデイ撮影塾**

渡邊 繁信先生 **写真を撮り始めて年数の浅い人もお越し下さい**

4月10日(水) あんず咲くピンクの甘い風に誘われて
千曲市 あんずの里 10:00~12:00
日本一とも言われる一面ピンク色に咲き乱れるあんずの里で、絞りや露出補正の調整で写真の印象が変わることを実感しましょう。
撮影:渡邊 繁信

4月27日(土) 風薫る大王わさび農場
安曇野市大王わさび農場 9:30~12:00
広大なわさび農場の三連水車をシャッター速度を変えて思い通りに撮影します。園内からは残雪の美しい北アルプスを見ることが出来ます。
撮影:渡邊 繁信

6月1日(土) 花の公園「フローラルガーデンおぶせ」ぶらり散歩
小布施町・フローラルガーデンおぶせ 13:30~15:00
鳳凰花壇と称される庭園で咲く季節の花をマクロレンズで近接撮影したり、風景として主役を決めて撮ります。マクロレンズの特徴やフレーミングがわかるようになります。
※別途入園料がかかります

スマホからQRコードをご活用ください
PCC写真教室の詳細はwebからもご確認ください。

東京 実際に、外で、あのカメラを体験してみたい! **FUJIFILM X-T3で撮る春の色**

斎藤 志津代先生 **プロも使用しているX-T3で、高画質と多彩な色彩表現を体験できるチャンス!**

5月26日(日) [午前] ボビー・スレイン春の色撮影会 [午後] プリント講評会
東京・国営昭和記念公園 9:30~15:00
Xシリーズならではの、フィルムシミュレーションなどを活かした撮影で、撮る楽しさを実感してみてください。プリント講評も付いて参加費3,000円はとってもおトクです(プリント代込み)。
※別途入園料がかかります
協賛:富士フィルムイメージングシステムズ(株)

神奈川 実践を通してポートレート撮影を学ぶ **ポートレート関東**

早川 幸夫先生 **人物撮影に興味がある方、どなたでも大歓迎です**

イメージ通りに撮ろうポートレート
4月13日(土) 横浜付近 10:00~12:30
5月7日(火) 横浜付近 10:30~13:00
6月11日(火) 鎌倉・江の島付近 10:00~12:30
ポートレート撮影はモデルさんとの共同作業です。個性の違うモデルさんと会話しながら多岐な作品作りを楽しみましょう。
※別途モデル料2,000円がかかります
モデル:優樹さん 撮影:早川 幸夫

静岡 基本から応用まで、実践で身につく **ポートレート静岡**

早川 幸夫先生 **ポートレートはモデルさんとの共同作業。そんな楽しみ方も味わってください**

4月6日(土) こうすれば「イイ感じ」に撮れます!
三島付近 11:00~13:00
人物撮影のカメラの基本設定から、アングルの違いでのボーリングの指示の出し方など、モデルさんと一緒に楽しく会話しながら学びます。
※別途モデル料2,000円と入園料がかかります
モデル:IZUMIさん 撮影:早川 幸夫

静岡 動く人物をカッコよく撮る **伊豆ハンター**

早川 幸夫先生 加藤 純一先生 **講座中の写真でフォトコンテストも開催。初心者から上級者まで親切に対応します**

5月12日(日) 第3弾「ダンスボーカルユニットとライブ&ポートレート撮影」
伊豆市天城会館 10:00~13:30
伊豆のダンスボーカルユニット「あいぜっちゃん」のライブとポートレートを同時に撮影。座学付きで初めての方も安心。
※別途モデル料2,000円がかかります

静岡 ボケの処理でレベルアップ **ワンデイ撮影塾**

5月26日(日) ミュージアム通りからつり橋までをお散歩スナップ
加藤 純一先生 伊豆高原駅周辺 10:30~12:30
伊豆高原駅から徒歩圏内にはお洒落なお店やミュージアムがあります。そこをゆったりお散歩しながらつり橋周辺まで風景などのスナップ撮影を行います。
撮影:加藤 純一

6月16日(日) アジサイを綺麗なボケで撮ってみたい!
早川 幸夫先生 沼津御用邸 14:00~16:00
花の撮影ではいかに綺麗なボケを生かして切り取るかがポイントです。ただボカすだけでなく、綺麗なボケの前景・背景の作り方を学びます。
撮影:早川 幸夫

京都 人物撮影の達人に **体験、和服のイケメンポートレート!** コース名▶ポートレート関西

渡邊 翔一先生 **人物撮影初心者大歓迎!**
しっかりレクチャーします

4月17日(水) **和服男子のポートレート(嵐山編)**
嵐山 11:00~13:00
風光明媚な嵐山で、和服男子のポートレートを撮影します。
※別途モデル代2,000円がかかります 提供:原 将人

5月29日(水) **和服男子のポートレート(伏見桃山編)**
伏見の酒蔵周辺 11:00~13:00
新緑美しい伏見の酒蔵周辺で和服男子のポートレート撮影をします。
※別途モデル代2,000円がかかります 提供:原 将人

滋賀 なにを!!どう撮る? **写真の基礎がわかる いきいき撮影講座** コース名▶いきいき滋賀

川瀬 陽一先生 **撮りたいものの発見術から表現術までを**
マスターできますよ!

4月20日(土) **歴史とアートの街をカメラ散歩**
黒壁スクエア 13:00~15:00
北国街道沿いの宿場町として栄えた長浜市の黒壁スクエアは、レトロモダンな街並みが魅力的。古い町屋やクラシカルな建物を構図と構成を意識して撮りましょう。 撮影:川瀬 陽一

5月23日(木) **絶景を見下ろす天空の**
びわ湖テラスでカメラスケッチ!
びわ湖パレイ 13:00~15:00
約30万株の水仙が咲き誇る絶景が広がる天空のテラスで、レンズの特性をいかして撮影しましょう。
※別途ロープウェイ往復代がかかります 撮影:川瀬 陽一

6月29日(土) **琵琶湖畔に咲く初夏の花々を切り撮る**
草津市立水生植物園みずの森 13:00~15:00
ハスやスイレンが咲き誇る園内で、主役を引き立てる脇役を意識して撮影しましょう。 ※別途入園料がかかります 撮影:川瀬 陽一

大阪・広島・福岡 褒められたい作品づくり **「いいね!」と言われる写真術!** コース名▶いいね!

田邊 和宜先生 **写真の基礎固めの講座です**

「ピント術」
5月26日(日) 広島・西区民文化センター 10:00~12:00
6月1日(土) 大阪・大阪中央区民センター 10:00~12:00
6月15日(土) 福岡・福岡市内 10:00~12:00
ピントの機能と使い方をすることで被写体に合わせた有効なピント合わせができるようになります。シャッターチャンスを生かした撮影ができるようになります。 撮影:田邊 和宜

兵庫・福岡 撮影で理解を深める **こころ優先撮影塾** コース名▶こころ優先

岩田 まさひこ先生 **初心者からベテランさんまでレベルに合った勉強の場!**
現地での細かい指導で一人一人に合った写真術を学べます

シャッタースピードで動感表現に **チャレンジ**
5月15日(水) 福岡・ポートレース天神 14:00~16:30
5月22日(水) 兵庫・ポートレース尼崎 10:00~12:30
シャッタースピードを理解して動感表現にチャレンジ。現地で撮影前に設定までレクチャーします。ピントの合わせ方までしっかりマスターしましょう。 撮影:岩田 まさひこ

京都・大阪 なにを!!どう撮る? **写真の基礎がわかる いきいき撮影講座** コース名▶いきいき京都

川瀬 陽一先生 **撮りたいものの発見術から表現術までを**
マスターできますよ!

4月4日(木) **桜のトンネルでカメラ散歩!**
京都・哲学の道 13:00~15:00
哲学者や文人が愛した散歩道に咲き誇る500本の桜のトンネルは圧巻です。薄紅色をした桜の表現術を学びましょう。 撮影:川瀬 陽一

5月8日(水) **鳥居本の風情ある町並みを**
カメラハイク!
京都・奥嵯峨 13:00~15:00
昔ながらのどかな街並みが広がる奥嵯峨。主役と脇役を意識した撮影で風情たっぷりの写真を撮ります。 撮影:川瀬 陽一

6月12日(水) **大勢の人が行き交う**
巨大ターミナル駅をカメラスケッチ
大阪・JR大阪駅 13:00~15:00
一日50万人もの人々が行き交うターミナル駅で、構図と構成を意識した写真を撮ってみましょう。 撮影:川瀬 陽一

大阪 写真で心に感じたものを表現 **四季色彩写心実践講座** コース名▶色彩

木方 清二先生 **自分の写心を表現したい方、全員集合です**

4月22日(月) **春の花や緑を生かした撮影方法を**
学びます
鶴見緑地公園 10:00~12:30
桜以外の花で春を表現する方法を探し出して写真にします。 撮影:木方 清二

5月20日(月) **5月に咲く花や緑の色彩を**
生かした撮影をします
鶴見緑地公園 10:00~12:30
緑が豊かになり生き生きと輝く花や葉を色彩で表現します。 撮影:木方 清二

6月17日(月) **たくさん花や緑の被写体から**
心で感じて撮影します
鶴見緑地公園 10:00~12:30
花や緑と対話して、個性を出した写真の撮影に挑戦します。 撮影:木方 清二

奈良・和歌山 気分写真旅 **関西フォトスケッチ** コース名▶フォトスケッチ

中村 敏郎先生 **何をどう撮ればよいか、撮影を通して学びます**

4月2日(火) **藤原宮跡の春は**
桜と菜の花のコラボレーション
奈良・藤原宮跡 13:30~16:30
大和三山を背景に菜の花の絨毯が広がる藤原宮跡で、古都の春をフォトスケッチ。開花時期が重なりとピンクの桜、菜の花の黄色、空の青で絶景になります。 撮影:中村 敏郎

6月7日(金) **ちょっと気分はヨーロッパを写真旅**
和歌山・和歌山マリナーシティ ポルトヨーロッパ 13:00~16:00
地中海の古い街並みを再現したテーマパーク「ポルトヨーロッパ」でフォトスケッチ。旅する気分で撮影を楽しみましょう。 撮影:中村 敏郎

兵庫・京都・大阪・奈良 見どころ、撮りどころがいっぱい **ワンデイ撮影塾** コース名▶ワンデイ関西

5月17日(金) **神戸旧居留地のおしゃれな街並みを**
エレガントに切り取る!
兵庫・神戸市旧居留地界隈 10:00~12:00
モダンな建物とオシャレな雰囲気が漂うエレガントな街・神戸旧居留地で、ウィンドーのリフレクションを活かしたスナップ撮影を学びます。 撮影:因幡 雅文

5月25日(土) **新緑の園で初夏に向かう**
明るい花々を再発見
京都・京都府立植物園 13:00~15:00
四季折々の花が咲き乱れる府立植物園で、初夏に向かう花々を明るく、美しく、自分の感性を磨いて切り撮りましょう。
※別途入園料がかかります 撮影:亀山 進

6月3日(月) **東梅田付近のスナップと写真鑑賞**
木方 清二先生 大阪・東梅田周辺 10:00~12:30
近代建築の森・川・オブジェクトを撮影しながら、3カ所のギャラリーに立ち寄り写真鑑賞。写真表現を学びます。 撮影:木方 清二

6月15日(土) **鉄砲と刃物の町、堺の歴史を**
スナップ感覚で切り取る!
大阪・堺市 北旅籠町界隈 10:00~12:00
歴史の街、北旅籠町を探索しながら、風情と情緒溢れる雰囲気を感じ取りながら、路面電車のスナップも楽しめます。
※別途入園料がかかります 撮影:因幡 雅文

6月15日(土) **新緑の河畔と酒蔵、**
伏見の街並みをフォトスケッチ
京都・伏見酒蔵 13:00~15:00
千石船が行き交う川沿いと酒蔵の歴史ある風情にロマンを感じつつ、撮影ポイントを学びながらフォトスケッチをしましょう。
※別途入園料がかかります 撮影:亀山 進

6月28日(金) **ハスのお寺「喜光寺」をフォト散歩!**
米澤 確先生 奈良・喜光寺 9:00~11:00
100種類、250鉢の色とりどりのハスが奏でる境内や庭を散策しながら撮影。カラーバランスを考えた写真を意識します。
※別途拝観料がかかります 撮影:米澤 確

奈良・京都 講評と実習で写真力アップ **スリーステップ写真塾** コース名▶3ステップ

中村 敏郎先生 川瀬 陽一先生 **連続参加も一回だけの参加もOK!**

4月6日(土) **お家さんの雰囲気が味わえる**
庭園をカメラ散策!
京都・京都教育文化センター(座学) 13:00~14:00
閑院宮邸跡(撮影会) 14:30~16:30
池泉庭園が美しい閑院宮邸跡で、主役を引き立てる脇役の撮り方を学びます。 撮影:川瀬 陽一

5月11日(土) **新緑の奈良公園をフォトスケッチ**
奈良・志賀直哉旧居(座学) 13:30~14:30
奈良公園(撮影会) 14:30~16:30
新緑に映える朱塗りの春日大社や草を食む鹿など、春ならではのスポットで、撮りたいものの発見術、表現術をマスター。 撮影:中村 敏郎

6月1日(土) **朱色がまぶしい京都のシンボル**
平安神宮を感性で切り撮る
京都・京都教育文化センター(座学) 13:00~14:00
平安神宮神苑(撮影会) 14:30~16:30
明治28年に創建された平安神宮神苑では、平安文学に登場する草花が見事。被写体を見つける目の目で撮影しましょう。
※別途拝観料がかかります 撮影:川瀬 陽一

4月2日(火) 世界文化遺産を感性で切り撮る
亀山 進先生 京都・御室仁和寺、龍安寺 13:00~15:00
きぬかけの路を散策しながら二カ所の世界文化遺産を巡り、京の春を満喫。御室桜と枝垂れ桜を撮影します。
※別途拝観料がかかります 撮影:亀山 進

4月5日(金) **艶やかな桜色に染まる伏見界隈。**
京都春色の桜めぐり
京都・伏見界隈 10:00~12:00
川沿いの柳に桜が映え、十石船行き交う春爛漫の伏見界隈。撮影ポイントの見つけ方から被写体の切り取り方までを楽しみながら学びましょう。 撮影:米澤 確

4月12日(金) **春のお花とハーブを**
カメラで摘みに行きましょう
兵庫・神戸布引ハーブ園 10:00~12:30
神戸の街並みが一望できる布引ハーブ園で、遠景や近景、花のアップなど、様々なレンズの特徴を活かして撮影します。
※別途ロープウェイと入園料がかかります 撮影:クキモト ノリコ

4月19日(金) **歴史とモダンが同居する京都**
三条通り界隈、街巡りスナップ!
京都・三条通り界隈 10:00~12:00
明治、大正時代に建てられたモダン建築と風情ある町屋が同居する三条界隈を巡りながら、スローシャッターでの表現方法を学びます。 撮影:因幡 雅文

5月2日(木祝) **春真っ最中! 嵯峨の化野念仏寺を**
美しく、清々しく撮る!!
京都・化野念仏寺 10:00~12:00
青紅葉に若竹、石仏が織りなす、幻想的な嵯峨を満喫。ボケと露出補正で作品が大きく変わることを体感しましょう。
※別途拝観料がかかります 撮影:米澤 確

大阪 マクロレンズでステップアップ **ひと味違う!花マクロ** コース名▶花マクロ

國政 寛先生 **被写体の選び方や構図などの表現方法を学び、**
ステップアップしていきましょう

4月14日(日) **色や光に包まれたふんわり**
かわいい春の花を見つけよう!
万博記念公園 10:00~12:00
チューリップやネモフィラなど、春の花を柔らかい日差しやカラフルな色を意識しながらふんわりとかわいらしいイメージで撮影する方法をマスターしましょう! ※別途入園料がかかります 撮影:國政 寛

5月18日(土) **春の柔らかな光でバラを包み込む**
中之島バラ園 10:00~12:00
春の優しい光の中、前ボケや背景ボケを活かしながら、バラを魅力的に撮影する方法を学びます。 撮影:國政 寛

6月16日(日) **あふれる光の中で**
一味違う紫陽花の魅力を発見!
ロッジ舞洲 10:00~12:00
いっぱいの光の中で咲く紫陽花をマクロレンズで魅力的に撮影します。 撮影:國政 寛

大阪 夜の撮影が楽しくなる **星空撮影の定番!天の川撮影にチャレンジ!!** コース名▶星空

岩田 まさひこ先生 **初心者の方にも**
分かりやすくレクチャーします

5月12日(日) **ハイシーズン前にしっかり勉強!**
星空を綺麗に演出!! 協賛:ピクセン
日本写真映像専門学校 14:00~16:30
機材選びからカメラの設定や三脚の使い方まで、天体撮影に必要な知識やコツを座学で学びます。 撮影:岩田 まさひこ

室内で撮影知識などを養う講習会 **平日開催** **初心者の方におすすめ**

楽しく読んで見て実力アップ!

注目の新刊をご紹介します



双葉社刊(双葉社スーパーブック) A4判変形・112ページ
1,800円(税別) 2018年12月15日発売

星空写真の撮影テクニックを徹底解説 成澤広幸の星空撮影塾

監修/成澤広幸、編集/NPO法人フォトカルチャー倶楽部

全国カメラ専門店・量販店で開かれる
撮影セミナーの人気講師でもある、
星空写真家 成澤広幸氏が伝授する
星空撮影メソッド!

星を「点」と「軌跡」で撮る基本から、撮影地や日時の決め方、星空撮影用の機材の設置・使い方、より美しく仕上げる画像処理テクニック、撮った写真が動き出すタイムラプス撮影まで、星空写真の魅力をあますところなくお伝えします。

さらに知りたい方のために付録DVDの動画解説で見てわかる、撮りたくなること間違いなし。風景を活かす星景写真、天の川や季節の星座、星雲、月……。

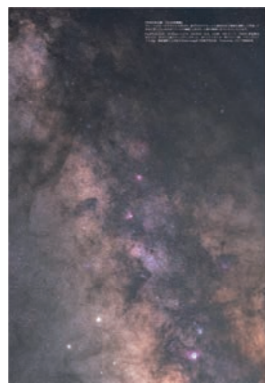
あなたが撮りたかった満天の星空を写すためのノウハウがこの1冊にあります。

中身をちょっとご紹介!



美しい作例も豊富。星空写真を大きく掲載しています。

場所選びから機材の使い方、画像処理やタイムラプス撮影までこれ1冊で全て網羅します。しかも、60分収録の解説DVDつきなので、さらによくわかります!



知っているようで知らなかった、天体望遠鏡とカメラレンズの違いもやさしく説明。



星空の撮影テクニックも、作例をまじえてじっくり解説。



成澤氏おすすめの全国の星空撮影地も掲載しています。

広島 思い出に残るフォト旅を フォト・ウォッチング

小林 弥生先生 倉本 雅史先生 何気ない風景写真がすてきな作品にかわります

4月14日(日) ぶらり旅。春の尾道
尾道市 13:00~15:30
旅写真の撮影ポイントを学びながら、街並みや春色の尾道ならではの風情ある街並を撮影します。



撮影: 倉本 雅史

5月19日(日) 大自然の美しさ!
さんざめく新緑の渓谷をめぐる
三段峡 9:30~12:30
紅葉と同じくらい美しいと言われる三段峡の初夏の渓谷美を撮影します。風景写真を撮る際の作品表現のコツや構図選びのポイントが学べます。*別途送迎バス代・食事代4000円がかかります



撮影: 倉本 雅史

6月9日(日) 作品講評
広島市 東区民文化センター 9:30~12:30
撮影実習の作品講評とコンテスト等に向けた作品作りのアドバイス、次回実習のワンポイント講座を行います。実習に参加されていない方でもご参加可能。ぜひ、自信作をお持ち下さい。

香川 AUTOでしか撮ったことのない方も歓迎 ワンデイ撮影塾

クキモトノリコ先生 広角、望遠、マクロまでお手持ちのレンズを活かせるようサポートします

6月5日(水) 雨よ、ウェルカム!しっとり紫陽花を
求めてまんこの公園へ
讃岐まんこの公園 13:30~16:00
雨の時期は紫陽花撮影には絶好のチャンス。引きの写真からぐっと寄るマクロまで、様々な角度で紫陽花を切り撮ってみましょう。*別途入園料がかかります



撮影: クキモト ノリコ

京都・大阪・福岡 レベルアップ講座 レイヤーで考える撮影術

岩田 まさひこ先生 自分のカメラにあった設定方法をしっかりと覚えて頂きます。初心者の方でも安心してご参加下さい

4月3日(水) 春の定番 桜撮影をマスター
京都・八幡市背割堤 13:30~16:30
桜の名所でフォトジェニックな写真を撮影しましょう。ホワイトバランスの調節など、少しの変化で桜の色が鮮やかになることを体感して頂きます。



撮影: 岩田 まさひこ

普段の撮影をアーティストチックに演出する
4月7日(日) 大阪・長居公園植物園 10:00~13:00
4月14日(日) 福岡・海の中道海浜公園 14:00~17:00
身近な花の撮影でレンズワークと被写界深度を簡単に理解して頂くため、撮影前には30分程度のミニ講座を開催します。



撮影: 岩田 まさひこ

福岡 その日から撮影が楽しくなる 一から学ぶデジタル一眼レフ

園田 法文先生 「今さら聞きづらい」という質問もご遠慮なく。すべてお答えします

4月21日(日) 歴史あるものから現代まで!
街角スナップ!
榎田神社 10:00~12:00
歴史ある榎田神社から現代の街角まで感じたままをどう表現するか、レンズを換えながら実践して学びましょう。



撮影: 園田 法文

室内で撮影知識などを養う講習会 平日開催 初心者の方におすすめ

広島 スマホ・コンデジでの参加もOK! ワンデイ撮影塾

小林 弥生先生 それぞれの方に合わせたカメラの使い方をお教えします

5月14日(火) もっと可愛くもっと素敵に!
1枚の写真に気持ちをこめて
広島市内 10:30~13:00
何気ない日常で街で出会ったネコや花などの被写体を、カメラの機能やレンズの特性を生かして素敵に撮影しましょう。



撮影: 小林 弥生

6月16日(日) 縮景園おさんぽPHOTO
縮景園 13:00~15:00
色鮮やかな紫陽花のシーズン真っ盛りの縮景園で、水滴とのコラボレーションなどシーズンならではの写真を撮ります。



撮影: 小林 弥生

山口 楽しく学べる デジタルカメラ・ステップアップ講座

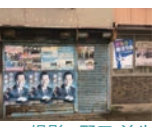
野田 益生先生 カメラを買って間もない、どう撮影するか分からないでも綺麗に撮影したいという方々にオススメです

4月1日(月) 春の花を探して
ときわ公園 14:00~16:00
失敗ないように綺麗に撮影するためのISO感度、絞り、構図を学びましょう。レンズワークも学べます。



撮影: 野田 益生

5月25日(土) タイムスリップ 昭和を探しに!
JR宇部駅周辺 14:00~16:00
駅周辺から商店街、飲食街をお散歩気分で行ってスナップ。古い建物や趣のあるものを探しましょう。



撮影: 野田 益生

6月20日(木) 季節の花と星を見つけに!
江汐公園 17:00~20:00
33種4000種類もの紫陽花が栽培されている江汐公園で、夕方から夜にかけて花と星と一緒に撮影します。



撮影: 野田 益生

福岡 楽しく学べる デジタルカメラ・ステップアップ講座

野田 益生先生 撮影中にISO感度・シャッタースピード・絞り・構図を学びながら楽しみます

4月6日(土) 西鉄貝塚線 途中下車! 春を探しに
西鉄 貝塚駅周辺 14:00~16:00
電車で揺られながら春を探しに。小旅行気分で行って、撮り鉄、散策しながらお花も撮りましょう。



撮影: 野田 益生

5月11日(土) 西鉄貝塚線 途中下車!
神社仏閣めぐり
西鉄 香椎宮前駅周辺 14:00~16:00
電車で揺られて途中下車、駅から続く参道や周辺の街並みを散策して被写体を探します。



撮影: 野田 益生

6月13日(木) 西鉄貝塚線 途中下車! 紫陽花を探しに
西鉄 唐の原駅周辺 14:00~16:00
電車で揺られながら季節のお花を探して散策を楽しみましょう。



撮影: 野田 益生

参加者の声

- 先生と行動を共にすると、被写体の探し方がよくわかった
- 講評はちょっと辛口だったけど、今後の撮影の方向性のヒントが得られた
- きめ細かい指導で、先生の作品も見ることができて予想外の収穫!
- 天気が悪かったのですが、水溜りや水滴の撮りかたなどを教えて、雨の日ならではの撮影に夢中になりました

》 たっちゃん先生の「季節の風景撮影テクニック」 《

月3回
配信

3月

- 「思いつかない」から卒業!タイトルの付け方
- ことしの桜撮影に向けて準備(構図・レンズ)
- ことしの桜撮影に向けて準備(明るさ)
- ことしの桜撮影に向けて準備(フィルター)
- 聞いて上達!あなたの写真を講評します



4月

- 春の作例で学ぶ、主役の引き立て方①
- 春の作例で学ぶ、主役の引き立て方②
- 春のさんぽ写真
- 聞いて上達!あなたの写真を講評します



5月

- よく、この質問を受けます!ピントの合わせ方とブレ対策
- 露出設定のコツ/シャッターと絞りどっちを優先?
- オリジナル写真集づくりのコツ(テーマ設定・写真セレクト・編集)
- 聞いて上達!あなたの写真を講評します



》 「新たな写真のジャンルに挑戦」 《

月1~2回
配信

望遠レンズ
使いこなし術

- 遠くにあるものだけじゃない! スナップでのレンズ活用術



西田省吾先生



スポーツ

- スポーツ写真の世界(のりもの編)



金田 誠先生

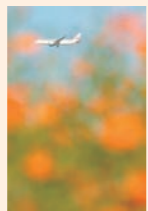


飛行機

- ヒコキにプラスαを写し込む
- ドラマチックなシーンを残そう



林 貴美先生

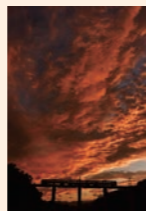


鉄道

- シャッタースピードをコントロールして列車の動きを表現
- 駅や線路などを気軽に鉄道スナップ

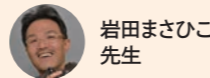


伊藤宏美先生



街中スナップ
祭り

- 街中スナップのコツ
- 祭りを写すための準備や撮り方



岩田まさひこ先生



📷ならではの
ユニークな特典も!

特典1 月4回季節に合わせたテーマの「テクアップ動画」を好きな時間に何度でも視聴できます。

特典2 月2回、撮影した写真を気軽に講評依頼することができます。

特典3 写真に関する質問やお悩みを相談することができます。

PCC会員は**会員価格**で参加できます!

通常月額**4,320円**(税込)

→月額**2,700円**(税込)

詳細・お申し込みは

[DMM オンライン写真教室](#)

[検索](#)

参加メンバーの声

悪天候でも、猛暑・極寒でも自宅で学べる!!

1週間の無料体験を覗いて、中田達男先生の動画授業にハマりました。特に今年は、猛暑の中自宅にいながら動画受講を楽しめました。内容も、初級から中級を目指す私のレベルに合っていて、とても分かりやすいです。テーマ毎の作例写真が素敵なので、とても勉強になります。出不精の私でしたが、もっともっと勉強して写真コンテストに応募してみたくなりました。(63歳男性)

オンライン写真講評が刺激的

メンバーの写真や、その講評がオープンに見られ、とても勉強になります。まだ下手だからと私は投稿に二の足を踏んでしまいましたが、続々投稿されるメンバーの方々の刺激を受けて、私も自分の写真講評してもらおうと意欲がわきました。(67歳男性)

なんと初投稿でFBグループ入賞

PCCオンライン写真教室に参加して3ヶ月、黙々と動画授業を受け、週末には撮影活動が続けてきました。先日勇気を出してPCCのFacebook全国交流グループに投稿すると、なんと入賞作品に選ばれびっくり。皆さまのおかげで大きな励みをいただき自信ができました。もっといろいろな場所に出かけて素敵な写真を撮りたいと思います。(64歳女性)

写真上達のための

📷 PCC オンライン写真教室



PCCオンライン写真教室の
写真上達のステップ

- ①動画で撮り方を見て、
- ②みなさんそれぞれ撮影し、
- ③インターネット上で作品講評を受けられる

「PCCオンライン写真教室」は、このサイクルを繰り返すことで、あなたの撮影スキルの上達を早める機会をご提供します。

システムは?

月額制で、動画は1回20分を月4回配信、
作品講評は月2回受けられます。

サポートは?

- 動画を見て質問がある場合には、質問コメントを送ることで、即解消できます。
- 撮りっぱなしではなく、撮った写真に対して「講評依頼」できるので、どこが良くてどこを気をつければいいのか分かります。

こんな人におすすめ

- *写真撮影のスキルアップを目指している方
- *写真コンテストで入賞を目指している方
- *写真講座に参加したいけど忙しい方
- *ご自分の空き時間で写真スキルを学んでみたいと思っている方
- *新しくカメラを購入して、写真撮影のイロハを学んでみたい方
- *写真を楽しみながら学んでみたい方



OK例



背景に丸ボケ

OK・NGがよくわかる解説

写真教室動画でお見せする作例はOK例だけでなく、NG例も比較してお見せします。そうすることで、失敗パターンがわかり、同じ失敗を繰り返さなくなります。

NG例



背景がウルサイ

ナビゲーター
中田達男(たっちゃん)

日本写真講師協会(JPIO)認定フォトインストラクター
撮影テーマは自然。風景、動物、花、昆虫、星景写真など、はば広く被写体を撮影している。PCC写真講座、クラブツーリズム撮影ツアー・写真教室講師、カルチャー教室や公園主催の撮影会講師を務める。



カメラ

かつてない映像表現を実現するキヤノン新マウント「RF マウント」搭載フルサイズミラーレスカメラ

キヤノン ミラーレスカメラ EOS R



従来の一眼レフカメラよりも小型で軽量で、フルサイズ撮影が楽しめます。電子ビューファインダーの採用で、肉眼では見えないものが確認でき、撮影領域が広がります。アダプターを使用することで、従来の豊富な EF レンズを使用することができ、さまざまな撮影ができます。今までにない操作性で、あなたの写真が進化します!

☎ キヤノンお客様相談センター
ナビダイヤル 050-555-90002
受付時間：月～土 9:00-18:00

春に撮影を楽しむとおきネタ

スマホ専用アプリ「Camera Connect」(無料)をダウンロードすれば、Bluetooth や Wi-Fi 接続でスマートフォンとの連携が可能。春の思い出を、高画質のまま SNS へ投稿して楽しんでみませんか?

撮影教室

あなたの写真・映像表現をその先へ。プロから学べるカメラスクール

aアカデミー

初めて一眼カメラを手にとった方から、プロを目指して活動している方まで、幅広い層の撮影技術の向上と創作活動を支援するカメラスクールです。初心者から上級者まで、あなたのスキルや撮りたい内容にあわせた様々な講座をレベル別、ジャンル別でご用意しています。全国5か所に校舎があるので、お近くの校舎を選んでいただき、ご希望の講座をお探ください。



【校舎】札幌・銀座・名古屋・大阪・福岡
【料金】無料～36,800円

【申込先】aアカデミー ホームページ：<http://msc.sony.jp/ichigan/a-academy/>

☎ ソニーマーケティング株式会社
aアカデミー問い合わせ窓口
☎ 0120-399-688

春に撮影を楽しむとおきネタ

春は桜、新入学などカメラを持ち歩いて撮影するのに最適なシーズンです。小型軽量のソニーaシリーズ、とりわけフルサイズミラーレス一眼「a7シリーズ」と広角から望遠まで揃ったFEレンズが皆さんのフォトライフを応援します。

機材

質量 820 g と超軽量のコンパクトトラベル三脚

カーボン素材のトラベル三脚
Fotopro X-Aircross 1 carbon

軽量コンパクトなトラベル三脚です。脚を180°折りたたむことで、コンパクト(38cm)に収納できます。インナーロックシステムを採用し、スピーディーな伸縮、固定が可能です。センターポールを逆向きに付けることで、マクロ・ローアングル撮影に対応します。高精度な自由雲台を搭載。カメラの取り付けはアルカスイス互換クイックシューを使用しています。



実勢価格 27,500円(税別)

☎ 株式会社浅沼商会 商品お問い合わせ窓口
☎ 0120-665-993
<http://www.asanumashoukai.co.jp/>

春に撮影を楽しむとおきネタ

820gと超軽量のX-Aircross 1 carbonは、GWのご旅行にもピッタリ。女性でも気軽に持ち運べるため、春の女子旅にも活躍します。高精度な自由雲台で、安心して撮影できますよ。

ヒット商品

出し入れラクラク!背面アクセス構造の大容量カメラリュック

GW-PRO RED バックパック リアゲート M

背面側から大きく開く1気室のカメラ収納部は機材の一覧性に優れ出し入れが容易に行えます。またウエストベルトをしっかり締めれば、リュックを地面に下ろさずに立ったまま機材の出し入れが可能。レンズ交換時に作業台のようにも使え大変便利です。センターに配置された三脚取り付け部は三脚の石突が下に飛び出さない構造の為、三脚を取り付けたままでもリュックが自立します。



定価 ¥26,200(税別)
カメラのキタムラ店頭取り扱い中

リュックを下ろさず、機材の出し入れができます



林 邦和さん

☎ ハクバ写真産業株式会社
受注センター
☎ 0568-85-0898
<http://www.hakubaphoto.co.jp>

春に撮影を楽しむとおきネタ

カメラリュックは山を撮りに行く為だけのバッグではありません。重い機材をバランス良く持ち運べるリュックは旅行から街中や公園の撮影会でも大活躍。ショルダーバッグに比べて疲労が少ないことに驚くでしょう。

おかげさまで10年目

振り出しものどっさりの
PCC賛助企業・団体のお得ニュース

PCC
賛助企業・団体の

旬情報発信所

いつもありがとうございます
賛助企業・団体
のみなさま

NPO 法人 フォトカルチャー倶楽部は
たくさんの賛助企業・団体のご支援を受けて
写真文化の普及に寄与しています
(五十音順・2019年3月1日現在)

特別賛助企業
カメラのキタムラ&スタジオマリオ

賛助企業

- 株式会社 DNP フォトイメージングジャパン
- 株式会社 PFU
- 株式会社 T ポイント・ジャパン
- 株式会社 浅沼商会
- 株式会社 アビバ
- 株式会社 アマナ
- 株式会社 アルファパーチェス
- 株式会社 市川ソフトウェアラボラトリー
- 株式会社 インプレス
- 株式会社 岡村製作所
- 株式会社 学研プラス
- 株式会社 ケンコー・トキナー
- 株式会社 サティスファクトリー
- 株式会社 シグマ
- 株式会社 シャレー志賀
- 株式会社 新東通信
- 株式会社 スーパーホテル
- 株式会社 ゼネラルカメラサービス
- 株式会社 タカギ・パックス
- 株式会社 タムロン
- 株式会社 ニコンイメージングジャパン
- 株式会社 ニッポン放送
- 株式会社 日本カメラ社

- 株式会社 日本写真企画『フォトコン』
- 株式会社 日本旅行
- 株式会社 パップアロー
- 株式会社 ビクセン
- 株式会社 ファースト
- 株式会社 ファミリーマート
- 株式会社 フューチャー・デザイン・ラボ
- 株式会社 フランチャイズアドバンテージ
- 株式会社 フレームマン
- 株式会社 プレジデント社
- 株式会社 ホリプロ
- 株式会社 マイナビサポート
- 株式会社 旅行読売出版社
- ARTROOM 出版
- イメージビジョン株式会社
- オリンパス株式会社
- 加賀ソルネット株式会社
- キヤノンマーケティングジャパン株式会社
- クラブツーリズム株式会社
- 小松印刷株式会社
- 三協立山株式会社 タテヤマアドバンス社
- スターツコーポレートサービス株式会社
- スリープログループ株式会社
- セコム株式会社
- 総合警備保障株式会社
- ソニーマーケティング株式会社
- 千葉テレビ放送株式会社

- トリー・ハン株式会社
- 日研テクノ株式会社
- 日刊スポーツ新聞社
- 日経ナショナル ジオグラフィック社
- ニッポンジャパン株式会社
- 日本テレネット株式会社
- ハクバ写真産業株式会社
- パナソニック コンシューマーマーケティング株式会社
- フォトアドバイス株式会社
- 富士急行株式会社
- 富士フィルム イメージングシステムズ株式会社
- ベルボン株式会社
- マイクロソフト株式会社
- ヴァイテックイメージング株式会社
- リコーイメージング株式会社

賛助団体

- 秋山庄太郎写真芸術館
- 公益社団法人 日本広告写真家協会
- 一般社団法人 TOKYO INSTITUTE OF PHOTOGRAPHY
- 一般財団法人 ネイチャーズベストフォトグラフィーアジア

協力団体

- 公益財団法人 国際文化カレッジ
- 公益社団法人 日本写真家協会
- 公益社団法人 日本写真協会
- 公益財団法人 日本野鳥の会
- 一般財団法人 休暇村協会
- 一般社団法人 日本写真文化協会
- 一般財団法人 年金受給者等健診事業支援協会
- 日本旅行写真家協会

レンズ

小型・軽量の大口徑標準ズームレンズが、主要3賞を受賞

タムロン 28-75mm F/2.8 Di III RXD (Model A036)



ソニー E マウントのフルサイズに対応した「28-75mm F/2.8」。各方面で高く評価され、欧州で権威のある EISA アワード「MIRRORLESS STANDARD ZOOM LENS 2018-2019」の受賞を始め、「デジタルカメラグランプリ 2019」にて「総合金賞<交換レンズ/ミラーレス>」を受賞。そして海外の大手レビューサイト DPRReview にて「Zoom Lens of The Year 2018」を受賞いたしました。

☎ タムロンレンズ お客様相談窓口 ナビダイヤル 0570-03-7070
受付時間 平日 9:00 ~ 17:00 (土日・祝日・弊社指定休業日は除く)
※一般電話から市内電話料金でご利用いただけます

カメラ

中判ミラーレスにレンジファインダー型のモデルが登場!

FUJIFILM GFX 50R

中判ミラーレスデジタルカメラ「GFXシリーズ」の最新モデルとして、レンジファインダースタイルの「FUJIFILM GFX 50R」が登場しました。775gの軽量ボディで「GFX 50S」よりも約145g軽く、シンプルな操作性と機動性に優れているのが特徴です。中判カメラでありながら、スナップやドキュメンタリーフォト、ポートレート分野の撮影に最適です!



2018年11月29日発売
☎ 富士フィルム FinePix サポートセンター
☎ 050-3786-1060

GFXがお手軽サイズになりました!

奥瀬 響子さん

春に撮影を楽しむとおきネタ

春といえば、桜! 花の色を再現するには、露出のコントロールがポイント。カメラ天面に露出補正ダイヤルを搭載しているXシリーズなら、このダイヤルを回すだけで、簡単に露出補正の設定ができます。

写真を大切に保存

写真収納、保存ケース「写宝函」PAT.

写真収納・保存用ケース。写真を「お宝」とされる皆様方のお役に立ちます。

※バックシート付・袋入りは内寸を参考して下さい。
※各サイズ1個よりご注文できます。



商品	税抜価格(円)	内寸mm		収納目安(枚)
		巾×長さ×高さ	収納目安(枚)	
A4	1550	215×305×35	100~110	
四切	1550	261×314×47	150~160	
四切がた	1700	260×375×40	120~130	
半切	1800	363×441×20	50~60	
A3ノビ	1900	335×490×20	50~60	
全紙	2000	464×570×20	50~60	

※送料は含まれていません。
※1万円(税別)以上のご注文は送料無料で。

新発売 写宝函 PAT. ◆日本製

写真とマットの「はがせる・はがせる・のりがのこらない」専用特殊シール マット・台紙等を傷つけずキレイにはがせる。

発売記念価格 500円(税別)
2019/4/1から 600円(税別)
シールのみ郵送：全国一律250円 3千円以上送料無料
◆商品の詳細、ご注文、お支払方法はホームページをご覧ください。

株式会社タカギ・パックス
〒503-0854 岐阜県大垣市築捨町5-61-10
☎0120-852-104
FAX 0584-89-7481
<http://www.takagi-packs.jp/shahoukan/>

あなたも東京都美術館で作品を発表しませんか!

全国公募「第23回総合写真展」作品募集のお知らせ

公益財団法人 国際文化カレッジでは、本年12月に開催する全国規模の公募展「第23回総合写真展」の作品を募集中です。本展は、1997年に第1回展を立ち上げて以来、年に一度の開催を重ねて、今年で23回目を迎えます。会期は、12月4日～11日までの8日間。会場は、芸術の殿堂「東京都美術館」(東京都台東区)ですので、この晴れの舞台でご自分の作品が堂々展示されますよう、あなたもぜひとも力作をお寄せください。



前回展 内閣総理大臣賞「金沢」山崎 洗希さん

- 会期：12月4日(水)～11日(水)
- 会場：東京都美術館(東京都台東区)
- 作品受付締切日：6月25日(火) 必着分まで
- ※詳しい内容が分かる出品要項を無料で差し上げます。ご希望の方は、カメラのキタムラ店頭のリフレットか、お電話でご請求ください。
- 要項請求締切日：6月10日(月) 必着分まで

公益財団法人国際文化カレッジ
☎03-3360-1224
<https://shashinten.info/>

平成に撮った写真をすっきり！ 今こそ「デジタル大掃除」

おもいでばこ PD-1000S シリーズ

平成は、世の中のデジタル化が急激に進んだ時代。お手持ちのデジタル写真はすべて平成に撮影されたものではないでしょうか？ また、データの保存方法もプリントからデジタルに大きく変わった転換期です。データの保存先もばらばらで、「ちゃんと整理できている」と胸を張って言えない状態になっている方も多いのでは？ 「おもいでばこ」なら、内蔵する大容量のハードディスクに簡単に取り込んで、自動で整理。写真や動画データのデジタル大掃除にうってつけです。さらに、テレビ画面で楽しんだり、スマホやパソコンからも自由にアクセスできるので、見返す喜びも広がります。

思い出を整理
しましょう！

根本 将幸さん



株式会社パッファロー
<http://omoidebako.jp>

春に撮影を楽しむとおきネタ

今年は、「平成最後の春」をテーマにして、写真を撮ってみましょう。平成の時代に思いをはせることができるシャッターチャンスが、たくさん身の回りにはあります。

プロの厳しい要求に応える フラッグシップ大口径望遠ズームレンズ

70-200mm F2.8 DG OS HSM | Sports

シグマから、オールラウンドに使える望遠レンズ、70-200mmが発売しました。Sportsラインにふさわしい1本として、過酷な撮影環境でも安心して使えるよう防塵防滴構造を採用。さらにレンズ最前面にも撥水防汚コートが施しました。また、全方向の流し撮りに対応する Intelligent OS を搭載。超音波モーター HSM による最新の高速 AF で、一瞬のシャッターチャンスに対応します。スポーツシーンだけでなく、報道、風景、ポートレートなどあらゆるシーンに最適です。



発売日：
シグマ用、キヤノン用 2018年12月14日(金)
ニコン用 2019年2月22日(金)
希望小売価格(税別)：190,000円
付属品：ケース、ロック付花形フード(LH914-01)付、三脚座組込み

株式会社シグマ
商品お問い合わせ窓口 ☎0120-9977-88 受付時間：月～土 9:00-18:00
※携帯電話・PHSをご利用の方は044-989-7436にご連絡ください。
※祝日および日曜日、年末年始、弊社休業日はお休みさせていただきます。

春に撮影を楽しむとおきネタ

春。だんだんと暖かくなり、草木が色づき始め動物達が活動的になってくる季節です。望遠レンズを使って、屋外での撮影にチャレンジしてみましょう！前景・後景をぼかしながら構図に取り入れることで、これまでと違った印象の写真の撮ることが出来ますよ。

初心者からベテランまで 細やかな撮影指導

自然とのふれあい写真教室 2019

2019年度は22の休暇村で開催を予定しています。参加者は10～25名

で日本旅行写真2019年4月より2020年3月まで参加費は20000円～

真家2名が講師を担当します。初心者からベテランまで丁寧な指導がとても好評です。撮影指導はもちろんのこと、持ち込んだ写真や撮影で撮った写真を講評するなど、「撮って、講評をもらって、修正していく」という上達の王道を行く写真教室です。

休暇村協会
☎03-3845-8651
担当：岩脇



春に撮影を楽しむとおきネタ

19年度の写真教室で撮った写真を休暇村主催のフォトコンテストに応募できます。入選作には賞品があります。

確かな技術であなたの カメラライフをサポートします

センサークリーニング+点検を バック6,250円(税別)でご提供



カメラ修理業として45年の実績を誇る日研テクノ株式会社。デジタル一眼レフカメラのセンサークリーニングに機能点検をプラスしたメンテナンスバックをご提供します。当社は現存しないメーカーから最新カメラまで幅広く修理対応をしています。

春に撮影を楽しむとおきネタ

センサーにゴミが付着しているかをセルフチェック:F値を絞込んで青空を撮影して見れば映像に黒い点が入りますので容易に見えますよ。

センサークリーニング出張サービス

第6回 カメラ祭り 開催!



4月20日(土)、21日(日)の2日間、第6回カメラ祭りを開催いたします。センサークリーニングは、株式会社ゼネラルカメラサービスが出張し、その場でクリーニングいたします。他にも、各メーカー様が多数参加するので、カメラもたくさん展示されます。カメラセミナーも同時に行われるので、ぜひお越しください。

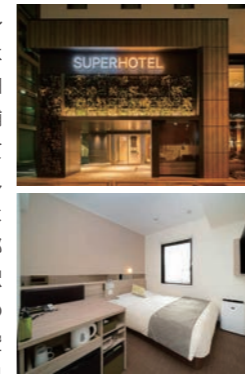
- 日程：4月20日(土)、21日(日)
- 時間：10:00～20:00
- 料金：ボディ外観清掃・センサークリーニング 3,000円
レンズ外観清掃 1,000円(いずれも税込)
- 実施店舗：カメラのキタムラ高松南店

カメラのキタムラ高松南店
☎087-867-3322

LOHASなホテルが浜松町に誕生

スーパーホテル東京・浜松町が 2月22日にグランドオープン

スーパーホテル東京・浜松町は2019年2月22日に国内133店舗目のホテルとしてオープン致しました。浜松町駅より徒歩約4分、都営地下鉄大門駅より徒歩約2分の好立地。羽田空港、東京駅、銀座、新宿、浅草等の都内主要拠点や観光名所へ最寄りの駅から乗り換えなしで向かうことが可能です。ホテルのコンセプトでもある「LOHAS」とぐっすり眠れる空間を、ぜひ一度「スーパーホテル東京・浜松町」でご体感下さいませ。



当館より徒歩5分の旧芝離宮恩賜庭園の他、ホテル周辺には数多くの桜スポットがございます。

スーパーホテル東京・浜松町
☎03-6361-9000
https://www.superhotel.co.jp/s_hotels/hamamatsucho/

APA アワード 2019

第47回公益社団法人日本広告写真家協会 公募展 展覧会

実際の広告として世の中に流通した作品を募集する「広告作品部門」と、写真家の新たな表現への挑戦を募集する「写真作品部門」の2部門の作品を展示。併設展として第十回『全国学校図工・美術写真公募展』も展示します。



「SHUKUFUKU」5枚組作品
佐藤祐介

- 会期：2019年3月2日(土)～3月17日(日) 月曜休館
- 会場：東京都写真美術館 地下一階展示室(東京都目黒区三田1-13-3 恵比寿ガーデンプレイス内)
- 時間：10:00～18:00(木・金は20:00まで) 入館は閉館の30分前まで
- 入場料：一般/500円 学生(高校生以上)/65歳以上/300円 中学生以下 無料

公益社団法人日本広告写真家協会 事務局
☎03-5449-0580

簡単に使いやすい 日本製 RAW 現像ソフト

SILKYPIX Developer Studio Pro9

SILKYPIX(シルキーピクス)シリーズは今年で15年目を迎える日本製のRAW現像ソフトです。汎用RAW現像ソフトとして710種類以上のデジタルカメラのRAWデータに対応しています。下記サイトから全ての機能が30日間無料でお試しください。"体験版"をご用意していますので皆様のお写真では是非お試しください。 <https://silkipix.isl.co.jp/download/>



パッケージ版：希望小売価格 34,020円(税込)

株式会社 市川ソフトラボラトリー
SILKYPIX 事業部 営業課
☎043-296-8075
<http://silkipix.com>

GW-PRO RED



シンプルで堅牢なつくりと、背面から開く構造でセキュリティの高いカメラバックパック。

GW-PRO RED バックパック リアゲート M

<p>大容量収納 大口径レンズを装着した一眼レフカメラと多数の交換レンズ、スピードライト、クリーニングアイテム等を収納可能な大容量設計です。13インチノートPC、タブレット収納部は脱着可能です。</p>	<p>収納力 フロント両サイドからアクセス可能なスリーブポケット。側面のポケットにはペットボトルが入ります。</p>
<p>快適性 日本人の体形にフィットするハーネスと背面のベンチレーションにより快適な背負い心地を提供します。上部には、カメラストラップをかけておける「くびの負担がZEROフック（別売）」が装着可能です。</p>	<p>三脚取付可能 バッグ前面の引き出し式ストラップと下部の三脚ホルダー、上部のベルトの3点留めでしっかり三脚を固定できます。脚の先端が飛び出さないのバッグを自立させることができます。</p>

バッグをおろさなくても機材にアクセスが可能

●この広告に掲載されている商品の他にGW-PRO REDシリーズがラインナップ充実。くわしくはWEBサイトをご覧ください。
 パックバックリアゲートM ●製品改良のため予告なく仕様、デザインなどを変更することがありますのでご了承ください。 **ハクバ写真産業株式会社** お問い合わせ先 受付センター TEL: 0568(85)0898

RICOH
imagine. change.

“フルサイズのK”は、 Mark IIへ。

高解像と高感度の高いレベルでの両立

- PRIME IV& アクセラレーターユニット
- 有効約3640万画素
- 最高ISO 819200
- リアル・レゾリューション・システム II

PENTAX K-1 II

主な機能

- 35ミリフルサイズイメージセンサー
- ローパスセクター
- 5軸5段のボディ内手ぶれ補正機構SR II
- 防塵・防滴構造
- アストロトレーサー
- フレキシブルチルト式液晶モニター 等

株式会社リコー/リコーイメージング株式会社 お客様相談センター:0570-001313(ナビダイヤル)または03-6629-9220 www.ricoh-imaging.co.jp

地域をこえて繋がれる楽しさ!

PCC全国交流グループで

仲間と写真談義

PCC会員になってFacebookグループに参加しませんか?



PCC理事
松延健児
(まつのぶ・けんじ)

フォトカルチャー倶楽部(PCC)では、PCC会員限定でご覧いただけるインターネット上のページを開設しています。写真投稿や毎週のフォトコンテストなど、全国の会員のみなさまが地域や時間を超えて楽しんでいきます。ここでは、そんなFacebookグループのおすすめポイントをご紹介します。

おすすめ Point 1 自分の写真にコメントがもらえる

Facebookグループでは、自分の写真が投稿できたり、自分の写真にコメントがもらえたりします。いつもは身近な人しか見てもらえないあなたの作品も、多くの人に見てもらえます。



おすすめ Point 2 全国の人と交流ができる

Facebookグループでつながっていれば、いつでもどこでも近況が確認でき、全国の写真好きと交流できます。仲間の作品を見ることは、自分の写真の幅を広げる「学びの場」になります。

おすすめ Point 3 かんたんにコンテストに参加できる

Facebookグループでは毎週、投稿するだけの写真コンテストを開催しています。「いいね!」ボタンを押したり、コメントをつけたりするだけで誰でも気軽に参加できます。「いいね!」の数が多い人がコンテスト入賞作品として発表されます。

おすすめ Point 4 メンバーの写真を見て写真が上達する

参加されている方から多く寄せられるのは「メンバーが投稿する写真を見て、構図や撮り方の勉強ができる」という感想です。撮影地や、撮影する季節・時間なども参考になります。



グループ参加者の声

- ◇家の中に居ながらにして(タブレットの場合は何処に居ても)様々なジャンルの写真を、あたかも展示会をハシゴしているかの如く拝見できるのが良いですね。写真上達の基本は「観る」事だと思いますので。良い写真から、そうでない写真からも、色々と学べます。時々、投稿するのも楽しいです。
- ◇写真を投稿して全国の会員同士の交流ができ、同時に毎日多くの写真に出会える場です。撮影地や被写体の情報交換もできます。写真に対する見方や撮影技術など、新しい視点の構図・作画構想なども学習でき吸収できます。皆様の投稿を楽しみにお待ちしております。
- ◇皆さんのお写真に感動しこんな写真が撮りたい、撮ってみたいと思う日々です。
- ◇「自分の居場所」を見つけたという感触を持っています。見て楽しい、仲間が増えて嬉しい、かつ写真も上達する気がしています。
- ◇PCCの全国交流グループに参加後いきなり入賞させて頂けたことが嬉しくて、投稿コメントを通じて知り合った写真仲間が増えたことも感激!! 作品発表の場があると普段の撮影にも気合いが入りますね。
- ◇Facebookを誤解していました。情報を発信する不安など色々ありましたが、人の写真を見るだけで楽しいものなんですね。新しい仲間との繋がりも増えています。
- ◇入門講座で知り合ったことがキッカケで、ほぼ毎日写真談義で情報交換をするようになりました。Facebookに感謝です。



STEP1 Facebookの検索キーワードに「PCC全国交流グループ」と入れて検索する

STEP2 PCC全国交流グループのトップページから、「グループに参加」のボタンをクリックする

STEP3 申込フォームに必要事項を記入する

募集締め切り
2019年5月8日(水)

第5回 マンション大規模修繕工事 マンションお色直しフォトコンテスト

「大規模修繕工事を広く知ってもらいたい」
そんな思いで生まれたフォトコンテストです。
プリント、WEBどちらでも応募できます。

- 【応募テーマ】**
- ①修繕工事現場の365日(春夏秋冬・朝昼晩・晴れの日・雨の日)
 - ②職人さんの笑顔と真剣な表情(職人さんはカッコイイ!)
 - ③職人さんのモグモグタイム(腹が減っては仕事はできぬ)
 - ④ウチのマンション春夏秋冬(居住者・近隣住民とのふれあい、行事)
 - ⑤ペットも完成待ち(ペットと修繕工事中マンション)
 - ⑥街角の修繕工事(修繕工事中のマンションのある風景)

- 【審査委員】**
- 田沼武能 一般社団法人 日本写真著作権協会 会長
 - 渡辺澄晴 一般社団法人 日本写真作家協会 終身名誉会長
 - 棚井文雄 一般社団法人 日本写真作家協会 副会長
 - 大向哲夫 一般社団法人 日本写真作家協会 会員
 - 国土交通省担当官
 - 坂倉 徹 一般社団法人 マンション計画修繕施工協会 会長

- 【賞品】**
- [最優秀賞] 国土交通大臣賞 (1作品) 賞状+賞金10万円+副賞
 - [特選] 土地・建設産業局長賞 (1作品) 賞状+賞金5万円+副賞
 - 住宅局長賞 (1作品) 賞状+賞金5万円+副賞
 - [入選] (10作品) 賞状+賞金1万円

主催：一般社団法人マンション計画修繕施工協会(MKS)
後援：国土交通省、独立行政法人 都市再生機構、公益財団法人 マンション管理センター、一般社団法人 マンション管理業協会、一般社団法人 日本マンション管理士会連合会、一般社団法人 マンションリフォーム技術協会、NPO法人 全国マンション管理組合連合会、一般社団法人 日本フォトコンテスト協会、NPO法人 フォトカルチャー倶楽部、カメラのキタムラ

ご応募・お問い合わせ
一般社団法人 マンション計画修繕施工協会 フォトコンテスト係
〒105-0003 東京都港区西新橋2-18-2 新橋NKKビル2F
TEL 03-5777-2521 FAX 03-5777-2522
Web応募はこちら→



第4回 住宅局長賞「お散歩」江口瑞穂

PCC 会員特典 プライベート講評レッスン

プロの意見を作品づくりに取り入れられる
著名な写真家の先生方があなたの作品を丁寧にわかりやすく、今後の撮影アドバイスも含めた作品づくりをお手伝いします。あなたの作品づくりを、あの先生と一緒にいかがですか？ 講評を希望される写真プリントを3枚までお送りいただきます。後日、先生が講評コメントを書いたプリントをご返送いたします。(丹地先生は講評内容をDVDに収録します)



丹地敬明先生
そのほか、沼田早苗先生、福田健太郎先生、山本 学先生の講評を受けられます。

- プリントサイズ**
キャビネ・2L
- 料金**
7,000円
※会員限定特別価格/1回のご応募はお一人3点まで
- 申込方法**
応募票に必須事項を記入し、作品の裏面に貼りお申し込み下さい。(3点すべて)応募作品はご希望の先生に専用用紙にて講評して頂いた上でご返却致します。※作品返却は約1ヶ月後となります。(先生の都合により返却が遅れることがありますのでご了承下さい)
- お支払い方法**
銀行振込または郵便小為替
《銀行振込の場合》
振込先：
みずほ銀行 新宿中央支店 普通 2808180
特定非営利活動法人フォトカルチャー倶楽部
《郵便小為替の場合》
7,000円分の郵便小為替を応募作品と同封してお送り下さい。
- 送り先**
〒102-0075 東京都千代田区三番町1-5 B1
NPO法人 フォトカルチャー倶楽部事務局
プライベート講評レッスン係 行

JAPAN PHOTO 2019 春夏フォトコンテスト

主催：カメラのキタムラ
協賛：富士フィルムイメージングシステムズ
後援：NPO法人 フォトカルチャー倶楽部
一般社団法人 日本フォトコンテスト協会 (JPO)

**自分にぴったりの部門はどれ？
得意ジャンルでコンテストに挑戦**

「JAPAN PHOTO」は、応募総数が約3万点の
全国最大規模のフォトコンテスト。
9つあるコースから、あなたの得意ジャンルを見つけてください。
賞金・賞品総額は、300万円以上です。

応募バ切
2019年
7月15日(日)
※当日消印有効

【ご応募・お問い合わせ】

【ご応募】
応募用紙はカメラのキタムラの店頭・ホームページにございます。必要事項を記入の上作品の裏側に貼付けて、お近くの店舗にお持ちください。
全国の店舗は

お近くに店舗がない場合は下記へご郵送ください。
〒222-0033
神奈川県横浜市港北区新横浜2-4-1
日本生命新横浜ビル7F
株式会社キタムラ内
「JAPAN PHOTO 2019
春夏フォトコンテスト」事務局

【お問い合わせ】
カメラのキタムラ
お客さまなんでも相談室
☎050-3116-8888
カメラのキタムラHP
http://www.kitamura.jp
※審査結果に関するお問い合わせにはお答えいたしかねます

自分に合う部門に応募する

「フォトコンテストに応募したいけど、自分に合ったコースが何なのか、今ひとつわからない」。そんな悩みを抱えたことはありませんか？ 「JAPAN PHOTO」は、3部門9コースがあります。自分に合ったコースを探して、応募してみてください。

また、3つの部門では、それぞれ第一線で活躍する写真家が審査員を務めます。初めてコンテストに挑戦する人も、作品づくりのヒントが欲しい人も、作品の質を高め、もっと上を目指したい人も、プロの写真家の意見を聞きたい人も、ぜひご応募ください。「JAPAN PHOTO」は、応募者全員にチャンスがあります。あなたの可能性を試してみてくださいか？

<p>春の風景コース</p> <p>桜のある風景・夜景 など</p>	<p>夏の風景コース</p> <p>水のある風景・花火 など</p>	<p>こころの風景コース</p> <p>里山・ふるさと など</p>	<p>風景・絶景部門</p>	
<p>花・植物コース</p> <p>秋の植物・冬の植物 など</p>	<p>自然コース</p> <p>昆虫・野鳥・水中の生き物 など</p>	<p>ペット&動物コース</p> <p>自慢のペット・動物園 など</p>		<p>ネイチャー・生き物部門</p>
<p>赤ちゃん&こどもコース</p> <p>こどもの成長・赤ちゃん など</p>	<p>人コース</p> <p>スポーツ・ポートレート など</p>	<p>自由コース</p> <p>スナップ・乗り物 など</p>		

2018年春夏の選評は、フォトコンライフ No.76、No.77に掲載予定です。

作者の猫に対する優しい眼差しがよく表れています。ハイキー調に仕上げたことが成功していて、背景に山並みを入れて「尾道らしさ」を表現している点もよいですね。
審査員：米 美知子先生

2018年春夏 ネイチャー・生き物部門
グランプリ「尾道の春」

少しでも大きくプリントする

フォトコンテストで入賞するためのテクニックをご紹介します。それは、大きくプリントすること。大きい作品だと迫力がでて、審査員は詳しく作品を鑑賞することができます。たとえば、小さい写真だったとしても、小さいプリントでは写真の良さが伝わらないことがあります。1人何点でも応募できるので、自信があるものは大きくプリントして応募してみよう。入選する確率が高まります。

**作品は雑誌に掲載
自信作をお披露目できる**

今回の入賞作品は写真雑誌「フォトコンライフ」で紹介されます。プロの写真家の選評も一緒に掲載されます。自分の作品にどんなコメントがもたらえたのかは、読んでからのお楽しみです。

のどかな春を感じるで賞

「高原の春」

久保二郎さん

晴天に恵まれ、春霞もなく柔らかい春の光を感じながら、菜の花の彩りと小さな湖面の映り込みと、北アルプスの残雪も一緒にいい感じに撮影しました。

①ペンタックス K3、②タムロン 28-300mm、③F11、④1/100秒、⑤ISO200、⑥PLフィルター、⑦長野県大町市中山高原、⑧2015.05.01



躍動感と迫力が伝わるで賞

「とりゃ〜!!」

奥田恵子さん

藤森神社の駄馬神事は、2回目の撮影でした。躍動感とパフォーマンスを何とか流し撮りで表現したいと思いました。難しい被写体でしたが、とても楽しいひと時でした。

①キヤノン 80D、②シグマ 18-300mm、③F18、④1/50秒、⑤ISO640、⑦京都府京都市：藤森神社、⑧2018.05.05



春の音が聞こえてくるで賞

「桜のトンネル」

阪野直彦さん

素敵な背景が見つかったら主役を待つ。スマホ世代には分かるまい、恋人を待っている時の不安やドキドキ感……。この時間も写真の醍醐味である。

①キヤノン EOS5D MarkIII、②EF 100-400mm f/4.5-5.6L is II USM、③F5.6、④1/1250秒、⑤ISO640、⑦愛知県蒲郡市、⑧2018.03.11

撮影の技が光っているで賞

「桜と星空の競演」

王鈺さん

桜と忠霊塔を少し明るく撮る為、月が背後から登る時間帯を選び、比較明合成で桜とぐるぐる回る星空の写真をチャレンジしました。北極星に向けての流れ星も一緒に収めるのはラッキーな出来事でした。

①キヤノン EOS 6D、②24mm F1.4 DG HSM Art、③F2.8、④20秒×68枚の比較明合成、⑤ISO3200、⑦山梨県富士吉田市：新倉山浅間公園 忠霊塔、⑧2018.04.08

九尺ふじで有名なお寺に写真仲間数名と撮影に行きました。圧巻の数と長さ150cmほどの藤の花で、紫のシャワーにしばしうっとり。着いた時には既に多くの撮影者がいて、美しさを強調するには人が入らない方がいいと思い、下から煽って地面ギリギリから撮影しました。

①オリンパス EM-1、②オリンパス 12-40mm、③F5.0、④1/60秒、⑤ISO200、⑦兵庫県丹波市：白毫寺、⑧2018.04.30

藤の便りが届いたで賞

「紫の薫風」

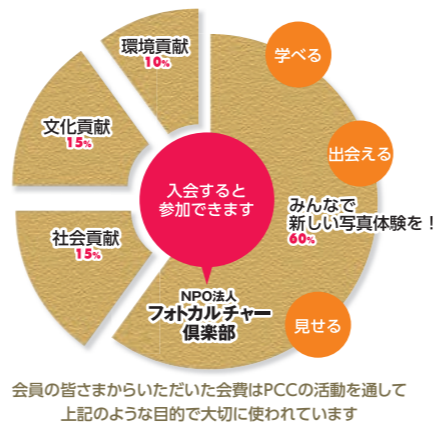
松本フジコさん



NPO法人 フォトカルチャー倶楽部とは

フォトカルチャー倶楽部(PCC)では「みんなで新しい写真体験を!」をスローガンに掲げ、会員の皆さまのご支援で、さまざまな社会貢献・文化貢献・環境保護貢献をしています。情報誌や写真教室で学び、イベントで出会い、写真展や誌面上で見ることが出来ます。

またさまざまな特典も受けられます。プレミアム会員なら、撮影情報誌『フォトコンライフ』の年間購読がついて、とってもお得。P47をご覧ください。
皆さまのご入会をお待ちしております。



染み渡る朝日で賞

「朝日のあたる花畑」

内田喜隆さん

小貝川ふるさと公園のポピー畑が見ごろになるころ、筑波山から太陽が昇ります。ダイヤモンド筑波とポピー畑を合わせて撮りたくて出かけました。筑波山から覗く太陽の直射日光とポピー畑、その明暗差の大きさに苦労しました。

- ①ニコン D750、②タムロン 28-300mm f 3.5-6.3、③F22、④1/125秒、⑤ISO200、⑥ハーフND (ND4とND8の2枚使用)、⑦茨城県下妻市、⑧2018.05.22



春の訪れを感じるで賞

「ウメジロの季節」

川島牧子さん

近所を散歩中、白梅にメジロを発見して何枚か撮った中の一枚です。光の当たりがよく、ハイキー効果が上手く出たようです。

- ①ニコン D90、②ニッコール 18-300mm、③F5.6、④1/1000秒、⑤ISO640、⑥2018.03.07



浮かび上がる桜が幻想的で賞

「静寂の時」

長谷川敏之さん

一年前、ここへ撮影に行ったものの桜はほぼ終わっており、撮影することはできず……。一年待って念願の伊根の一本桜を撮影することができました。日が暮れていき、ライトに照らされ浮かび上がっていく桜を時が静かに流れていくのを感じながら撮影しました。

- ①ニコン D750、②ニッコール 70-200mm f/2.8 ED VR II、③F8、④30秒、⑤ISO100、⑦京都府伊根町、⑧2018.03.30

春の風、吹く

PCC多事多忙録



1月11日
大雪山の迫力写真を審査

世界一大雪山がきれいに見える町、北海道比布町が開催した「第2回大雪山フォトグランプリ」の審査を行いました。PCC理事の板見(左)と平嶋



2月4日
ナショナルジオグラフィック写真展表彰式

写真家が自らのテーマを追求した作品を募集しています。今回で第7回。左からPCC尾島、日経ナショナル ジオグラフィック社中村社長、PCCのだまゆ



PCC事務局に新たに加わった尾島です

PCCのスローガンである「みんなで新しい写真体験を!」を目指し、会員の皆さまと写真の世界を楽しく広げたいと思います。

花の饗宴 美の競演

秋山庄太郎「花」写真コンテスト展 『秋山庄太郎と仲間たちの「花紀行」展』

2002年、「写真芸術振興」「福祉支援」を目的に、写真家秋山庄太郎が創始した『秋山庄太郎「花」写真コンテスト』第16回入賞作品50点をはじめ、秋山庄太郎写真芸術協会会員による秋山の撮影地で撮った作品と、秋山撮影の「花見山」(福島市)作品を賛助出展。東日本大震災と福島原子力発電所事故で被災された皆様に、こころの支援をおおくりします。

■会期
2019年6月4日(火)～6月9日(日)
時間=9:00～16:30(最終日は15:00まで)

■会場
新宿御苑インフォメーションセンター1F・アートギャラリー
(入場無料)
東京都新宿区内藤町11番地(新宿御苑・新宿門隣)

■アクセス
新宿駅(JR、京王線、小田急線)南口徒歩約10分
新宿三丁目駅(都営地下鉄新宿線、東京メトロ丸ノ内線・副都心線)徒歩約5分
新宿御苑駅(東京メトロ丸ノ内線)徒歩約5分



花を撮影中の秋山庄太郎(2002年)



■主催：秋山庄太郎「花」写真コンテスト実行委員会
共催：秋山庄太郎写真芸術協会
後援：秋山庄太郎記念芸術文化振興協会
NPO法人フォトカルチャー倶楽部(ほか)

■お問い合わせ
秋山庄太郎写真芸術館
電話：03-3405-8578(平日11:00～16:00)
FAX：03-3403-8865
※会場へのお問い合わせはご遠慮ください。

皆さんの作品をお待ちしています

PCC会員のみなさんでつくる「フォトライフ四季」に、お気に入りの写真を応募してください。

応募方法

プリントの場合：写真サイズ [はがきサイズ、2Lサイズ]
写真の裏に必要事項(※)を貼付けてご応募ください。

データの場合：写真サイズ
[2MB前後(350dpiで10cm×15cm程度)]

メールのタイトルに「フォトライフ四季掲載希望」、本文に必要事項を記入の上、ご送信ください。

※必要事項

- ①氏名(フリガナ) ②〒住所 ③電話番号 ④希望のコーナー(表紙、P1、P6～7) ⑤タイトル ⑥撮影地
 - ⑦ひとことコメント(撮影の工夫やエピソードなど)
- 109号(6月発行)掲載分は3月29日(金)まで(テーマ:夏)
110号(9月発行)掲載分は6月28日(金)まで(テーマ:秋)

送り先

NPO法人 フォトカルチャー倶楽部
「フォトライフ四季掲載希望」係
〒102-0075 東京都千代田区三番町1-5 B1
☎03-3230-2605
Eメール satsuei@nppopcc.jp

※掲載可否は誌面での発表となりますのでご了承ください。
また、PCCブログに掲載させていただく場合があります。

会員特典

PCC会員は年会費 **1500円**

特典その1
情報誌『フォトライフ四季』プレゼント
作品発表の場、交流の場、情報満載の『フォトライフ四季』を年4回ご自宅にお届けします



特典その2
プリント商品・フィルムの10%割引
PCC 会員証のご提示で、全国カメラのキタムラでのプリント商品が店頭価格より10%割引になります

- *他の割引との併用は不可
- *店頭でお支払いされる場合のみ適用
- *eフォトブック、アトリエフォトブック、デザイナーズフォトブックのデザイン料金は割引対象外



特典その3
全国の撮影会、写真教室に参加できる
PCC では全国で撮影会やイベントを開催中。一般の方も参加できる上、PCC 会員ならもっとお得に。詳しいイベント情報はPCC ホームページにアクセスするか、P.24 ~ 30 参照



特典その4
会員限定のフェイスブックグループへ参加できる
PCC 会員限定の「Facebook PCC 全国交流グループ」では、撮った写真をもとに全国の会員と交流できます



写真に対する「いいね!」やコメントが動きになります

特典その5
賛助企業の特典利用

- 記念日スタジオ「スタジオマリオ」での撮影料と商品代のお買上げ合計金額より10% OFF
※着物レンタルは除く(他の割引との併用は不可)
- 休暇村本館宿泊費・キャンプ場サイト利用料が10% OFF
- ALSOK 総合警備保障のホームセキュリティご契約時、5千円もしくは1万円キャッシュバック などなど
※詳しいご利用方法はPCCホームページをご覧ください

特典その6
著名写真家の個別講評レッスンも
講評してくださる写真家は、丹地敏明先生、沼田早苗先生、福田健太郎先生、秦 達夫先生、田邊和宜先生、山本 学先生。全国どこからでも7,000円(税込)でプリント3枚まで添削してくれます

PCCプレミアム会員は
年会費 **4,000円**

プレミアム会員になると
特典1~6に加えて特典7も!!
年会費の差額はたったの
2,500円で断然お得

特典その7
撮影情報誌『フォトコンライフ』年間購読
双葉社刊の季刊誌、本体1,340円+税を年間4冊ご自宅にお届けします



※入会時期により、お届けする号が変わります



見て学べるDVDつき

※画像はイメージです。実際のデザインとは異なります

フォトカルチャー倶楽部へのご入会・お問い合わせ先

特定非営利活動法人 **npcc**
フォトカルチャー倶楽部 事務局
〒102-0075 東京都千代田区三番町1-5 B1
☎ **03-3230-2605**
受付時間 10:00 ~ 18:00 (土日祝は除く)
<http://www.npopcc.jp>
blog <http://blog.canpan.info/npopcc/>
フォトカルチャー倶楽部 検索

〒 郵便局振り込みで
必要書類をご請求ください

24 コンビニ振り込みで
☑ウェブでお手続きが可能です

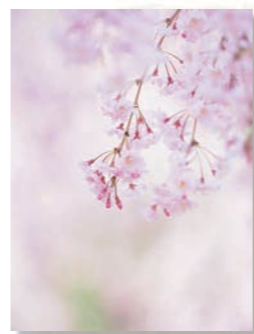
¥ クレジットカード払いで
☑ウェブでお手続きが可能です

お申し込みは
カメラのキタムラ店頭で
※手数料不要
☑必要書類をご請求ください
※毎年の更新手続き不要

会員の声
●自分の写真を他の人に見せる機会が増えた。それによって写真も少し上達した気がする。
●『フォトライフ四季』に自分の写真が載って嬉しかった。
●『フォトライフ四季』や『フォトコンライフ』で自分の知らない写真の知識が増えた。



フォトコンライフでは、「JAPAN PHOTO2018 春夏」の入賞作品を掲載しています。審査員の講評も掲載されているので、自分の写真ライフにも生かせるチャンスがあるかもしれません。



背景をぼかしやすい望遠レンズで撮影。きれいな背景ボケには、絞りや焦点距離、ポジションや背景の選び方もポイントになる。

もつときれいな桜を撮る方法
今回の『フォトコンライフ』のDVDに登場するのは、自然写真家の吉住志穂さん。埼玉県秩父市にある羊山公園で桜の撮影方法について教えてもらいました。
桜の撮影で重要なのは明るさ。桜は白からピンクの淡い色なので、補正が基本、補正しないと色が濁ってしまいます。ですが、明るくしすぎて花びらが露出オーバーにならないように、ライブビューを見ながら設定するといえそうです。
写真撮影では光が大切とよく言われますが、それは桜でも同じ。順光は桜に正面から光が当たると、桜の輪郭がしっかりとわかりシャープに写ります。空の青さがよく出るので、桜の背景に青空を入れたときは、順光で下から見上げるように撮るといいでしょう。背景の青空と白い花びらのコントラストがとてもきれいに表現できます。逆光は順光のときより少し多めにプラス補正をかけると花びらが透けてきれいに見えますが、青空は白っぽく写ってしまいます。白い空の面積が広いと締まりのない写真になってしまうため、逆光の時は空の面積を少なめに、花を中心にフレーミングするようにしましょう。



吉住 志穂 (よしずみ・しほ)
1979年東京生まれ。日本写真芸術専門学校を卒業後、写真家の竹内敬信氏に師事。自然の「こころ」をテーマに、主に花のクローズアップ作品を撮影している。オフィシャルウェブサイト [Heartful Nature] <http://www.geocities.jp/shihoyoshizumi/>

撮りたい桜を探す前に、光を読んで順光、逆光になるポジションから選ぶのも手です。撮りたい桜があったら、一周回ってみるものよいでしょう。
このほかにもDVDでは、標準ズームレンズと望遠ズームレンズによる画角とポジションの選び方、きれいなボケのクローズアップ写真のコツや、桜と山など広い範囲を写すときなどの応用をわかりやすく解説しています。続きは『フォトコンライフ』のDVDをぜひご覧ください。

プレミアム会員なら、撮影テクニック満載の雑誌がお手元に
著名な写真家の撮影術が1冊にギュッと
『フォトコンライフ』を年4回お届け
『フォトコンライフ』は、日本フォトコンテスト協会(JPCO)監修の写真雑誌(双葉社発行)です。最新号(3月10日発行)の中身を少しだけ覗いてみましょう。



写真家・吉住志穂さんに密着「プロはこう撮る 春編」DVD内では、桜撮影の基本から応用まで幅広く教えてくださいました。

写真は進化する。

写真の理想とは何か。私たちキヤノンは、答えを持っていません。写真を撮る人、それぞれの理想が違うからです。一つ一つの理想を叶えるために、どんなシステムが必要なのか、その一心で開発を続けてきました。30年を超えるEOSシステムの歴史もまた、挑戦の連続でした。映像表現の可能性を切り拓くのはEOSでなければいけない。そのプライドと強い意志が、私たちの原動力でした。EOSの挑戦は終わっていません。その証明が新マウントを採用したEOS Rシステムです。キヤノンの光学技術を最大限に発揮させることができる、EOSの新しい選択肢。それは、表現領域を限りなく拡張させ、想像の限界を突破する力。理想を叶える力。みなぎる力を手に入れた時、あなたの写真は、進化する。

EOS R SYSTEM NEW EOS R NEW RF LENS



©キヤノン EOS R ホームページ canon.jp/eos-r

 ©キヤノンお客様相談センター
 デジタルカメラ・交換レンズ **050-555-90002**
 受付時間(平日・土) 9:00~17:00(1/1~3/12/31および日・祝は休ませてください) ※海外からご利用の方、または050からはじまるIP電話番号をご利用いただけない方は043-211-9556をご利用ください。※受付時間は予告なく変更する場合があります。あらかじめご了承ください。

カタログは、canon.jp/catalogからダウンロードしていただくか、ハガキの場合は、住所・氏名・電話番号を明記の上、〒261-8711 千葉県千葉市美浜区中瀬1-7-2 キヤノンマーケティングジャパン(株) カタログ請求「EOS R」係までお送りください。※カタログ請求を通じてお客様より任意でご提供いただいた個人情報は、カタログ送付の目的のみに使用いたします。

キヤノンマーケティングジャパン株式会社



年会費1,500円でキタムラでのプリント商品が 1年間ずっと10%OFFになる お得なフォトカルチャー倶楽部会員

随時入会募集中

全国のカメラのキタムラやスタジオマリオでお得なお買い物を1年間ずっとお楽しみいただけます。皆さまのご入会をお待ちしております。

NPO法人 フォトカルチャー倶楽部

フォトカルチャー倶楽部 一般会員 年会費1,500円	フォトカルチャー倶楽部 プレミアム会員 年会費4,000円		
特典その1 カメラのキタムラ 全国のカメラのキタムラのプリント商品が 10%OFF 会員証のご提示で1年間ずっと	特典その2 スタジオマリオ 全国のスタジオマリオで撮影料とお写真代が 10%OFF 会員証のご提示で1年間ずっと	特典その3 カメラのキタムラ 写真情報誌「フォトライフ四季」と一緒に年4回 お得なクーポン券 をお届けいたします	フォトカルチャー倶楽部 プレミアム会員 年会費4,000円 左記の特典に加え、さらに 写真が楽しく学べる撮影情報誌 「フォトコンライフ」 年間4冊お届けします
商品の一例 シャツプリント フォトブック 写真プリント 大判はプリント クリスタルプリント ※フォトブックは一部対象外商品あり ※他の特典との併用はご容赦ください	お宮参り、七五三、入園入学などお子さま・お孫さんの成長記録をスタジオ写真で残せます ※着物レンタルは除く ※他の特典との併用はご容赦ください	全国のキタムラで使える 写真用品(メディア・アルバム・三脚等)がお安くなる特別なクーポン券です	※入会時期により、お届けする号が異なります

お申し込み方法

- ①カメラのキタムラ店頭で (振込手数料 無料)

 下記のお申込書にご記入の上
FAX 03-3230-2607
 郵便局の振込用紙をお送りいたします
- ②FAXから (振込手数料が別途必要)

 下記のお申込書にご記入の上
FAX 03-3230-2607
 郵便局の振込用紙をお送りいたします
- ③お電話から (振込手数料が別途必要)

TEL 03-3230-2605
 PCC事務局 受付時間 10:00~18:00 (土日祝除く)
 郵便局の振込用紙をお送りいたします
- ④ホームページから

 フォトカルチャー倶楽部 検索
<http://www.npopcc.jp>
 クレジット支払いで すぐに入会手続きできます

①カメラのキタムラ店頭 ②FAX用 入会お申込書			
会員種別を お選びください		フォトカルチャー倶楽部 一般会員 年会費1,500円	
フリガナ	〒 <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> - <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> (※番地までご記入ください)		
ご住所	都 道 府 県		
お名前	フリガナ(※必須)	性別 <input type="radio"/> 男 <input type="radio"/> 女	生年月日 西暦・大正・昭和・平成 年 月 日
電話	自宅番号 (※市外局番必須) - -	携帯番号 - -	

〈下記の①②③は、店頭にてお申し込みの場合にスタッフが記入いたします〉		
①店名印	②店舗コード	③年会費
		<input type="radio"/> 店頭で受取済
※会員登録は個人名に限らせていただいております ※お預かりする個人情報はお客様への撮影情報の案内や商品情報の提供に利用させていただきます ※FAXを送る前に記入漏れがないか確認してください ※会員証は年会費をお支払い後、約2週間でお届けいたします		

送り先 **FAX 03-3230-2607**
 【お問い合わせ】NPO法人 フォトカルチャー倶楽部 ☎03-3230-2605(平日10時~18時) 担当 若林

FUJIFILM

Value from Innovation

この中判ミラーレスと、歩いていく。



フォトグラファー | 元田 敬三 KEIZO MOTODA

中判サイズの大型センサーを
搭載しながらも、驚異の軽量化を実現。
超高画質と機動性を兼ね備えた
FUJIFILMのGFX 50R、誕生。
中判カメラは重い——
そんな常識は過去のものになる。

GFX 50R

35mmフルサイズの約1.7倍の
大型センサーを搭載した
中判ミラーレスデジタルカメラ
「GFXシリーズ」に
レンジファインダースタイル、
最薄部46mm、質量775gの
小型軽量ボディモデルが登場。



GOOD
DESIGN



2019
デジタルカメラ
グランプリ
金賞
中判デジタル



2019
デジタルカメラ
グランプリ
技術賞
中判デジタル
「FUJIFILM GFX
50R」の開発
および製品化に対して

●5140万画素「FUJIFILM Gフォーマット」イメージセンサー ●高速画像処理エンジン「X-Processor Pro」
●フォーカスポイントを瞬時に操作できるフォーカスレバー ●防塵・防滴・-10℃の耐低温性能 ●Bluetooth対応

<http://fujifilm-x.com/ja/>